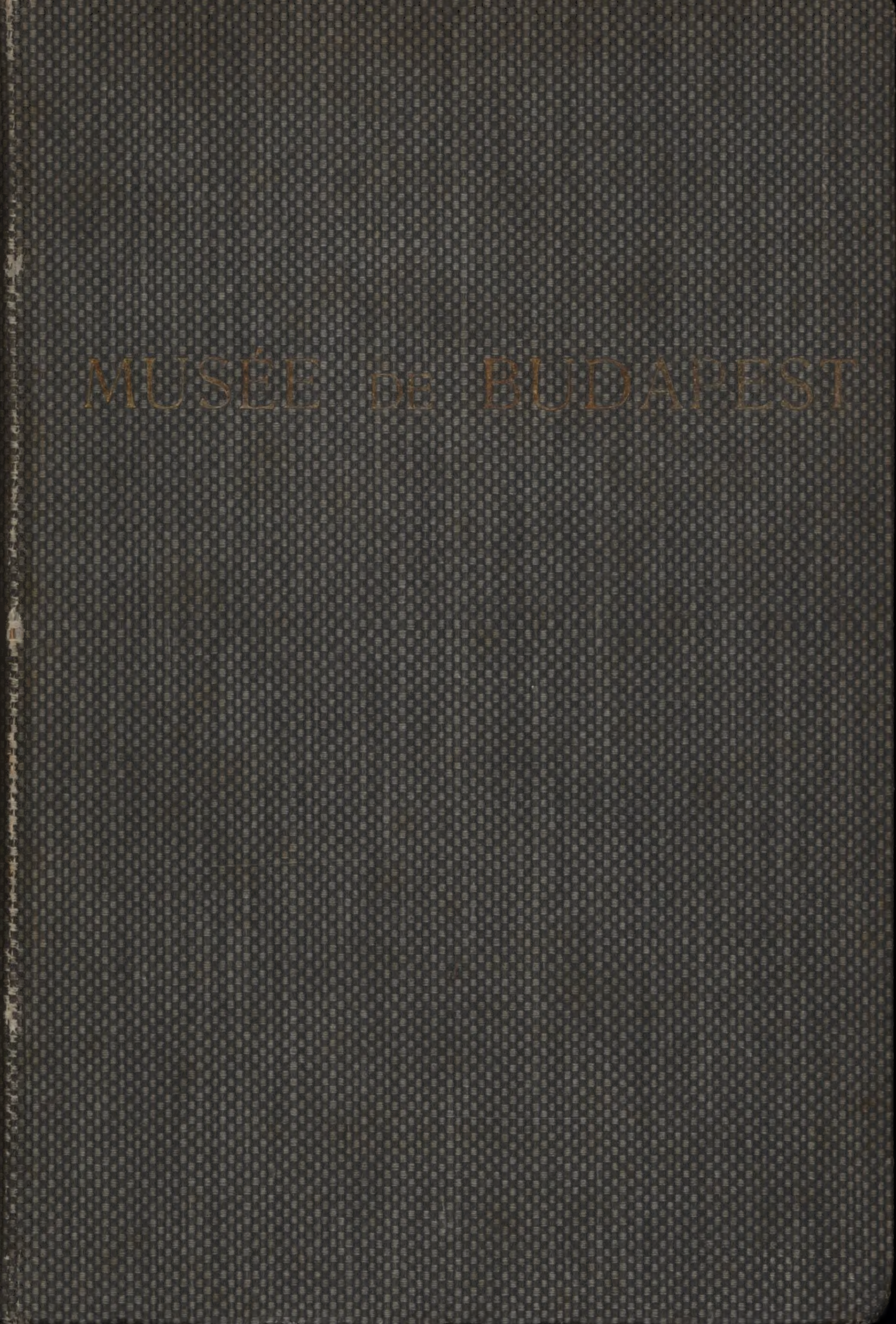
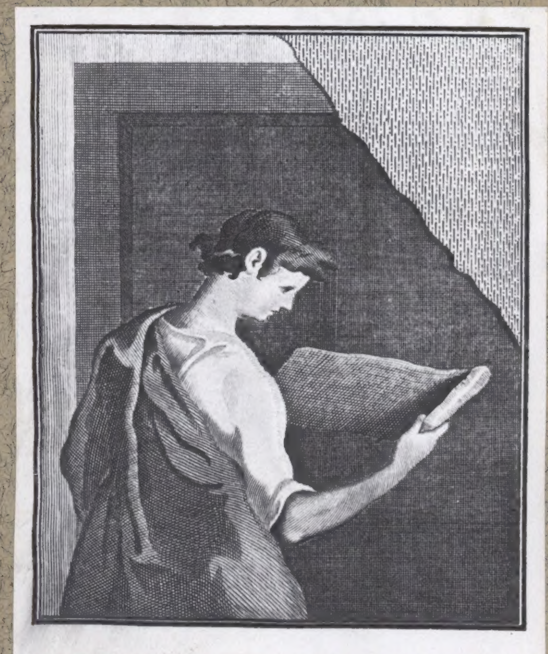
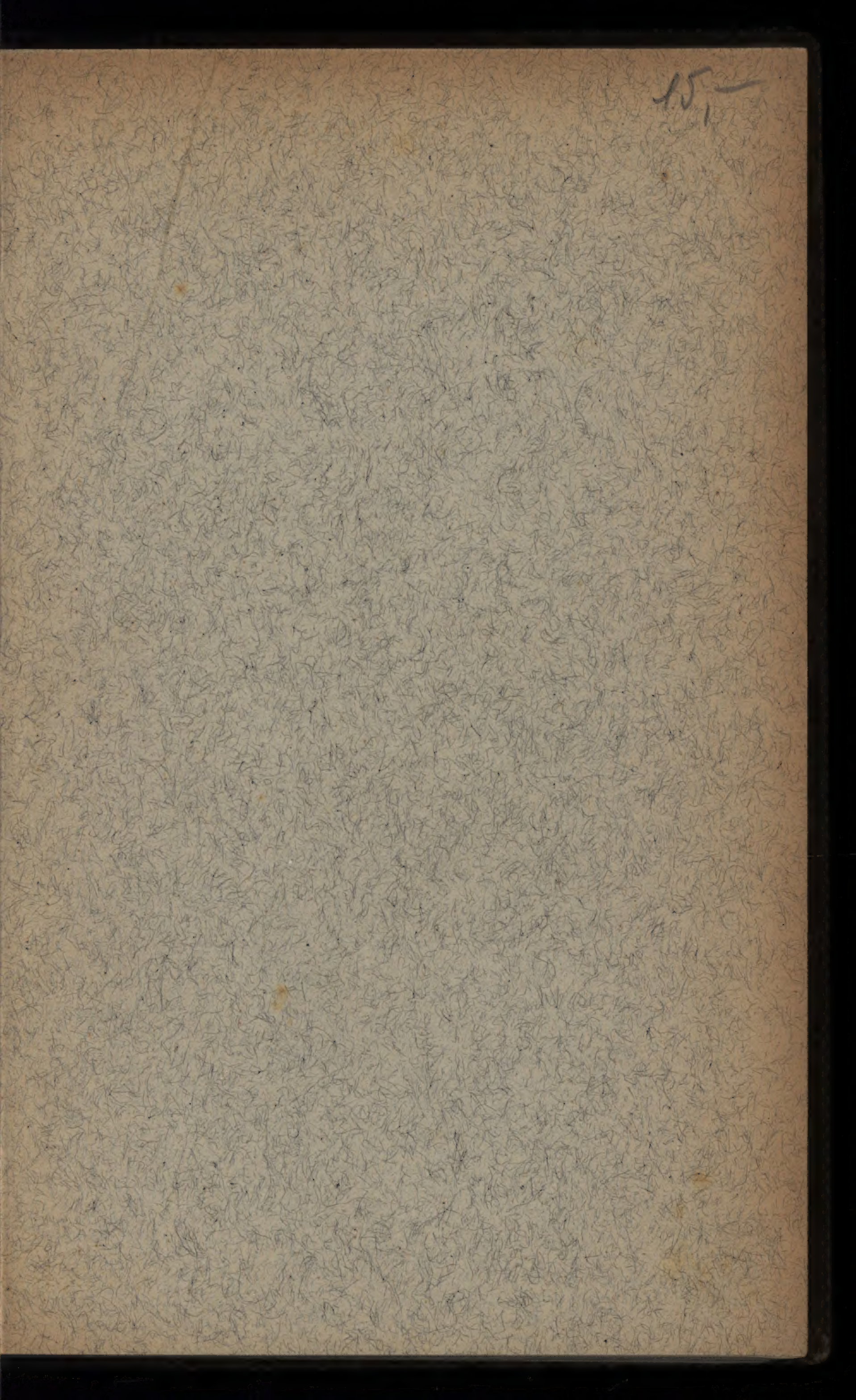

MUSÉE DE BUDAPEST




15,—

TABLEAUX ANCIENS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BUDAPEST

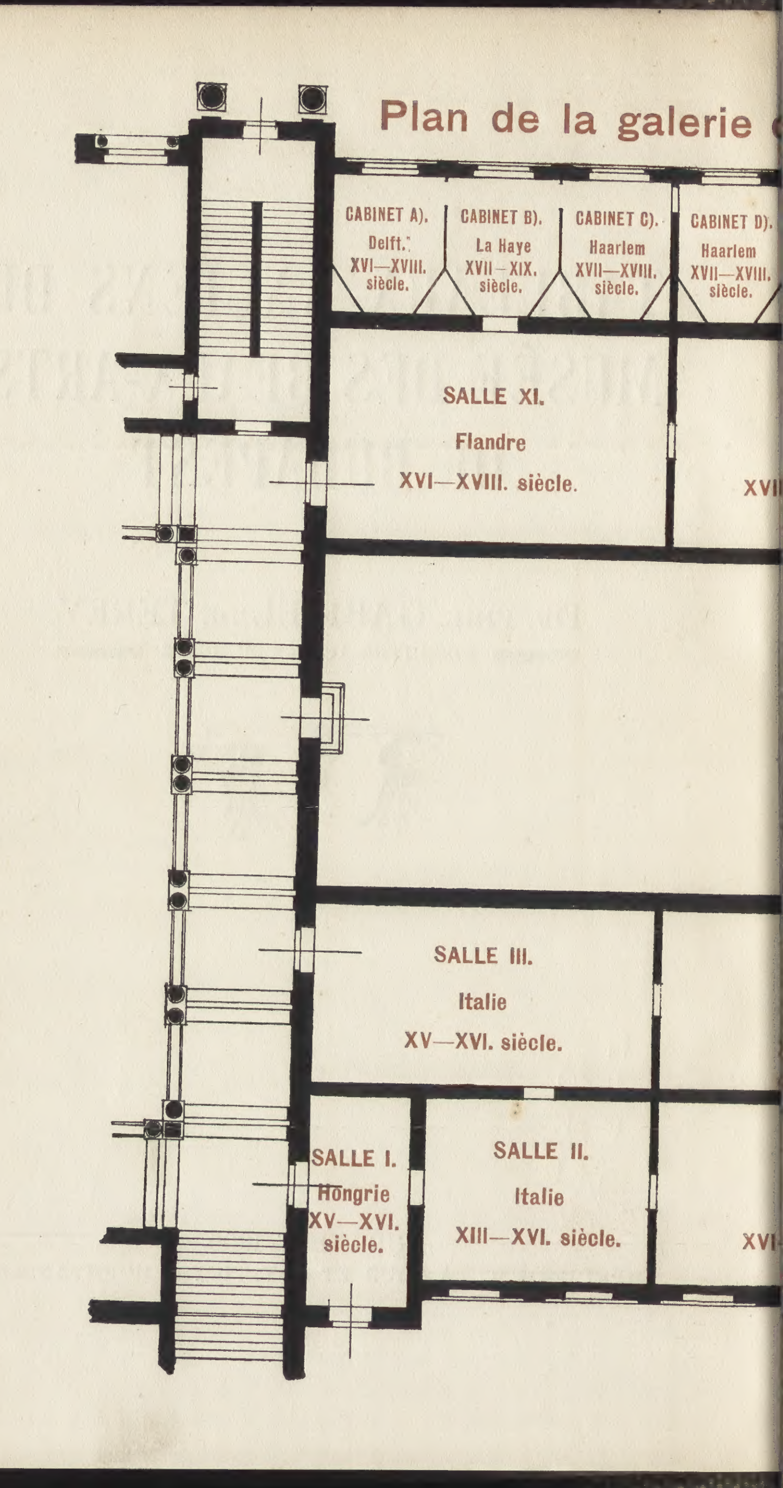
DR. PHIL. GABRIEL DE TÉREY
DIRECTEUR AUPRÈS DU MUSÉE





BUDAPEST 1906.
IMPRIMERIE DE LA COUR. ET ROY. VICTOR HORNYÁNSZKY

Plan de la galerie



s maîtres anciens.

NET E).
lerdam
–XVIII.
ècle.

CABINET F).
Leyde, Rotterdam etc.
XVII—XVIII. siècle.

CABINET G).
Utrecht, Dordrecht etc.
XVII—XVIII. siècle.

CABINET H).
Flandre
XVII—XVIII. siècle.

CABINET I).
Flandre
XVI—XVIII. siècle.

CABINET K).
Néerlande
XVI—XVII. siècle.

LE X.
erdam
'III. siècle.

SALLE IX.
Hollande
XVI—XVIII. siècle.

CABINET L).
Néerlande et Allemagne
XV—XVI. siècle.

CABINET M).
Allemagne et Autriche
XV—XVI. siècle.

SALLE. VIII.
Espagne
XVI—XIX. siècle.

CABINET N).
Hongrie, Allemagne et Autriche
XVII—XIX. siècle.

LE IV.
alie
siècle.

SALLE VII.
Espagne
XVI—XVIII. siècle.

CABINET O).
Angleterre et Allemagne etc.
XVII—XIX. siècle.

CABINET P).
France
XVI—XIX. siècle.

LE V.
talie
VIII. siècle.

SALLE VI.
Italie
XVI—XVIII. siècle.

CABINET Q).
France
XVII— XIX. siècle.

PHOTOGRAPHIES ET
AUTOTYPIES DE LA
MAISON
FRANZ HANFSTAENGL

❧

Avec l'achèvement et l'ouverture du Musée des Beaux-Arts à Budapest s'ouvre une ère nouvelle pour les arts en Hongrie. L'architecture, la plastique, la peinture, les arts graphiques se donnent fraternellement la main pour former une source inépuisable de progrès scientifique et artistique et de développement du goût esthétique. Tandis qu'au rez-de-chaussé du Musée un grand espace est consacré à la sculpture et au cabinet des estampes, le premier étage contient les deux grandes galeries de peinture, à droite la peinture ancienne, à gauche la moderne, c'est à dire les collections qui avaient été jusqu'ici au Palais de l'Académie des Sciences et au Musée National: La Galerie Nationale et la Galerie des Peintures modernes.

La Galerie des maîtres anciens que j'ai réorganisée l'automne dernier contient la Galerie du Prince Nicolas Esterházy, acquise par l'Etat hongrois et connue jusqu'ici sous le nom de Galerie Nationale ainsi que les généreux dons de deux hauts dignitaires de l'église, Ladislas Jean Pyrker, Patriarche de Venise et Arnold Ipolyi, évêque de Nagyvárad qui ont légué leurs collections à la Hongrie — puis les tableaux venant du Musée National; les dons

de beaucoup d'amis des arts et enfin les acquisitions faites depuis la fondation de la Galerie Nationale jusqu'à nos jours. Dans son ensemble ou trouve dans la galerie 837 tableaux et un retable d'autel orné de peintures et de sculptures sur bois. 486 tableaux viennent de la collection Esterházy; 44 de la collection Pyrker, 69 du leg Ipolyi, 61 du Musée National, de plus 20 dons et 155 nouveaux achats, enfin deux tableaux déposés à la galerie et un rétable.

Cette riche collection est exposée dans 11 salles et 16 cabinets. Dans la première salle, ornée d'un plafond en bois peint du commencement du XVI[e] siècle et venant de Gogányváralja, sont exposées les oeuvres de l'ancienne école hongroise du XV[e] et du XVI[e] siècle. Dans les 5 salles qui suivent (II—VI) se trouvent les peintres italiens, dans la salle VII et VIII les Espagnoles, dans les salles IX et X et dans les cabinets *A—G* les Hollandais, dans la salle XI et les cabinets *H* et *I* les Flamands, à coté nous trouvons les tableaux des anciennes écoles néerlandaises (Cabinet *K* et *L*), suivi par les Allemands (Cabinet *M* et *N*), les Anglais (Cabinet *O*) les Français (Cabinet *P* et *Q*) et les Hongrois du XVII[e] et XVIII[e] siècle (Cabinet *N*).

Autant que l'espace à notre disposition et le genre des tableaux le permettaient, ils ont été groupés par école, ce qui est d'accord avec les principes de la galerie. On a attaché une grande importance au placement des tableaux, on s'est éfforcé de mettre chacun dans la place la plus favorable. Dans toute galerie, il faut faire plus attention à la qualité qu'à la quantité, il faut se

débarasser de tout ballaste nuisible, c'est à dire de tous les tableaux sans importance au point de vue historique ou purement artistique. C'est pourquoi 141 tableaux exposés jadis dans la Galerie Nationale jugés insuffisants, ont été envoyés au dépôt. Par cela le niveau de la galerie a été considerablement élévé. A la place de ceux qui ont été ainsi relégués, j'ai mis des tableaux de valeur qui n'avaient pas été exposés encore, 107 en tous. La plupart de ceux-ci avaient été, en vue de la construction du Musée, achetés par le feu directeur de la Galerie Nationale, M. le Dr. Charles de Pulszky qui avait le premier conçu l'idée de l'érection d'un Musée des Beaux-Arts grandiose. Ces achats d'oeuvres d'art fournissent une preuve éloquante de son grand savoir dans l'histoire de l'art, lequel lui avait assuré une haute réputation à l'étranger et de ses efforts conciencieux pour combler les vides regrettables dans la galerie par les tableaux bons et estimables. En premier lieu il a considéré comme le plus urgent à l'acquisition de tableaux italiens du XVe et XVIe siècle, puis des écoles septentrionales (par exemple Gérard David, Bartholomaeus van der Helst, Pierre Paul Rubens). Les efforts de Charles de Pulszky ont été continués par la direction actuelle qui ne cherche pas moins que lui à combler les lacunes de la galerie par des acquisitions ou des dons, afin d'offrir une image aussi complète que possible de la peinture depuis le XIIIe siècle jusqu'au commencement du XIXe siècle. La galerie a été encore enrichie grâce au savant connaisseur, le Ministre des cultes et de l'instruction publique, M. le Dr. Albert de Berzeviczy, qui a fait

acheter en 1904 quelques tableaux à la Vente de Somzée à Bruxelles et plusieurs autres de la collection de la famille Péteri à Budapest. L'année dernière M. Gustave Glück a fait un don précieux à la galerie: trois tableaux de l'école anglaise de la meilleure époque, ce qui a permis d'ouvrir un cabinet spéciale pour l'école anglaise. Enfin la galerie s'est dernièrement enrichie par l'acquisition du portrait du Marquis de Caballero, peint par Francisco de Goya, acheté sur l'ordre du Ministre des cultes et de l'instruction publique, M. le Dr. George de Lukács, grand ami des arts.

En terminant, j'ai l'agréable devoir d'exprimer dans ce catalogue, qui n'est qu' un extrait du catalogue descriptif en hongrois, ma profonde reconnaissance à tous les historiens des arts et aux connaisseurs qui depuis des années m'ont aidé dans la determination des tableaux.

Budapest le 30 Juin 1906.

Dr. Gabriel de Térey.

SALLE I.

Ancienne école hongroise XV—XVI. siècle.

École hongroise.

Vers 1500.

1 (2635) *Le Martyre de Saint Jacques.*

Panneau. H. 86,5; L. 73,8 cm.
Acheté en 1905.

École hongroise.

Vers 1520.

2 (3180) *La Vierge et Sainte Catherine.* — Jésus Christ aux enfers.

Panneau. H. 67,5; L. 40,4 cm.
Propriété des Franciscains à Gyöngyös.

3 (3181) *Les trois vertues principales.* — L'Ascension de Jésus-Christ.

Panneau. H. 67; L. 40,4 cm.
Propriété des Franciscains à Gyöngyös.

École hongroise.

Première moitié du XVI. siècle.

4 (184) *Présentation au temple.* — Pietà.

Panneau. H. 143; L. 113 cm.
Acheté en 1880. — Phot. Braun; Weinwurm.

École hongroise.

Vers 1500.

5 (179) *Saint Martin.*

Panneau. H. 89; L. 90,5 cm.
Musée National.

*École hongroise.

1514.

6 (1639) *La Flagellation du Christ.* — L'Adoration des Mages.



Panneau. H. 109; L. 100,6 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl.

7 (1640) *Jésus Christ couronné d'épines.* — La Mort de la Vierge.

Panneau. H. 108,3; L. 101 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl.

École hongroise.

Deuxième moitié du XV. siècle.

8 (1630) *Le Couronnement de la Vierge.*

Panneau. H. 103; L. 117,5 cm.
Musée National.

École hongroise.

1483.

9 (3279) *Retable en trois compartiments.* — Au centre trois sculptures en bois: Saint Martin, Saint Jean l'Évangéliste et Saint Brice. — Les deux volets peints contient huit sujets, empruntés à la vie de Saint Martin et de Saint Brice. — La prédelle contient le saint suaire, tenu par deux anges; à droite Saint Pierre, à gauche Saint Paul.

Panneaux. Hauteur de chaque peinture des volets H. 79,5, Largeur 75 cm.
Predelle H. 42,5; L. 197,5 et 171,5 cm.
Église de Cserény près de Beszterczebánya.







9 (3279)

École hongroise.

Première moitié du XVI. siècle.

10 (180) *Saint Ladislas; Saint Emeric.* — L'Annonciation; L'Adoration des Mages.

Panneau. H. 149; L. 52 cm.
Musée National. (Don de M. François Szenczy.)

11 (182) *Saint Etienne; Saint Nicolas de Bari, évêque de Myra.* — La Nativité de Notre-Seigneur ; La Mort de la Vierge.

Panneau. H. 157,5 ; L. 65 cm.
Musée National. (Don de M. François Szenczy.)

École hongroise.

Première moitié du XVI. siècle.

12 (181) *Saint Emeric.* — Quo vadis.

Panneau. H. 93 ; L. 67 cm.
Acheté en 1888.

13 (181) *Sainte Elisabeth.* — La Prédication de Saint Pierre.

Panneau. H. 93 ; L. 67 cm.
Acheté en 1888.

École hongroise.

Première moitié du XVI. siècle.

14 (1687) *Une Épisode de la vie de Saint Martin.*

Panneau. H. 89 ; L. 90,5 cm.
Musée National.

École hongroise.

Deuxième moitié du XV. siècle.

15 (1636) *La Nativité de Notre-Seigneur.*

Panneau. H. 101 ; L. 71,5 cm.
Musée National.

Le maître de Szent Antal.

École hongroise. Première moitié du XVI. siècle.

16 (2151) *La Visitation.*

Panneau. H. 139 ; L. 95 cm.
Acheté en 1902. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

École hongroise.

Première moitié du XVI. siècle.

17 (178) *Saint Paul.*

Panneau. H. 90,5 ; L. 44 cm.
Musée National.

École hongroise.

Première moitié du XVI. siècle.

18 (183) *Une Épisode de la vie de Saint Nicolas de Bari, évêque de Myra.*

Panneau. H. 108,5 ; L. 100 cm.
Musée National.

SALLE II.

Écoles d'Italie XIII—XVI. siècle.

Giotto di Bondone (École de).

École florentine. Première moitié du XIV. siècle.

19 (26) *Crucifix.*

Panneau. H. 44; L. 32,5 cm.
Collection Béla Tárkányi.

École de Sienne.

XIV. siècle.

20 (13) *Vierge entourée de six saints.*

Panneau. H. 73; L. 38,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Spinelli. Luca Spinelli, dit Spinelli Aretino.

École toscane. Né à Arezzo vers 1333 où il mourut le 14 mars 1410..

21 (36) *Tableaux en deux compartiments.*

1. Saint Nemèse et Saint Jean-Baptiste.

Panneau. H. 192,5; L. 98 cm.

2. La predelle contient deux sujets, empruntés à la vie de Saint Nemèse et de Saint Jean-Baptiste.

Panneau. H. 42,5 ; L. 98 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

École de Sienne.

XIV. siècle.

22 12) *Vierge entourée de saints et donateurs.*

Panneau. H. 72 ; L. 38,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Giotto di Bondone.

École florentine. Né à Colle près de Vespignano en 1266 (?), mort à Florence le 8. Janvier 1337.

23 30 *Tête de femme.*

Fragment d'une fresque de l'Église de Saint François à Assise. H. 27 ; L. 15,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl ; Braun.

Sano di Pietro.

École siennoise. Né à Sienne en 1406, mort en 1481.

4 210) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 65 ; L. 42 cm.
Acheté en 1895.

Sano di Pietro. (?)

École siennoise. Né à Sienne en 1406, mort en 1481.

5 2) *Saint Thomas d'Aquin.*

Panneau. H. 23,6 ; L. 39 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl.

École de Sienne.

XIV. siècle.

6 5) *Saint Laurent.*

Panneau. H. 56 ; L. 27 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Ecole de Sienne.

1404.

27 (5) *Couvercle de livre d'impôt.*

Panneau. H. 44 ; L. 29,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

École de Sienne.

1389.

28 (4) *Couvercle de livre d'impôt.*

Panneau. H. 45,5 ; L. 33 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Weinwurm.

Avanzi. Jacopo Avanzi?

École de Vérone et de Padoue. Deuxième moitié du XIV. siècle.

29 (1090) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 75 ; L. 50 cm.
Acheté en 1893. — Phot. Hanfstaengl.

École de Florence.

XIV. siècle.

30 (18) *La Crucifixion.*

Panneau. H. 24 ; L. 40 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Segna. Niccolò Segna di Buonaventura.

École siennoise. XIV. siècle.

31 (14) *Sainte Lucie.*

Panneau. H. 61,5 ; L. 29,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Giotto (Imitateur de).

École florentine. XIII.—XIV. siècle.

32 (27) *Saint Jean.*

Panneau. H. 19,5 ; L. 20 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

École toscane.

XIV. siècle.

33 (28) *Saint Zozime.*

Panneau. H. 29; L. 24,3 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

École de Sienne.

Commencement du XIV. siècle.

34 (11) *Triptyque.* Au centre: La Vierge et l'Enfant.

Panneau. H. 63; L. 33 cm.

A droite: Jésus Christ sur la Croix.
A gauche: Saint François d'Assise.

Panneaux. H. 53; L. 22 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Giovanni dal Ponte.

École florentine. Né en 1385, mort en 1437.

35 (1139) *Décoration d'autel avec prédelle et montants.* Panneau central: Mariage mystique de la sainte Catherine d'Alexandrie.

Panneau. H. 147; L. 168,5 cm.

Prédelle: Trois sujets, empruntés à la vie de Ste Catherine.

Panneaux. H. 23; L. 150 cm.

Montants: Sur celui à droite: Sainte Agnèse, Sainte Barbe, Saint Jules et Saint Antoine; sur celui à gauche: Sainte Agathe, Sainte Marguerite, Saint Thomas et Saint Jacques.

Panneau. H. 14,6; L. 14 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Diatisalvi di Speme.

Sienne 1282.

36 (21) *Couvercle de livre d'impôt.*

Panneau. H. 45,5; L. 33 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Publié par Al. Lasini.

École de Sienne.

1296.

37 (3) *Couvercle de livre d'impôt.*

Panneau. H. 44 ; L. 29,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

École de Sienne.

1262.

38 (1) *Couvercle de livre d'impôt.*

Panneau. H. 35,5 ; L. 22 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Publié par Al. Lasini.

École de Sienne.

Deuxième moitié du XV. siècle.

39 (24) *Sainte Famille.*

Panneau. H. 23,5 ; L. 22,1 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

École de Sienne.

XIV—XV. siècle.

40 (33) *L'Adoration des Mages.*

Panneau. H. 29 ; L. 43 m.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Braun.

École florentine.

Commencement du XIV. siècle.

41 (10) *Vierge entourée de saints et donateurs.*

Panneau. H. 30 ; L. 25.5 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Memmi. Lippo Memmi.

École siennoise. Mort à Sienne en 1356.

42 (9) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 35 ; L. 24,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

*Duccio di Buoninsegna.

École siennoise. XIII—XIV. siècle.

43 (6) *Prédication de Saint Jean-Baptiste.*

Panneau (couvert de toile). H. 28,5 ; L. 38 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

Lorenzetti. Pietro Lorenzetti.

École siennoise. Mort à Sienne en 1348 (?).

44 (22) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 85 ; L. 58 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

École de Sienne.

Première moitié du XV. siècle.

45 (8) *Vierge entourée de saints. Triptyque.* Panneau central : La Vierge et l'Enfant.

Panneau. H. 36,5 ; L. 17,5 cm.

A gauche : Saint Jacques ; à droite : Saint Antoine.

Panneau. H. 36,5 ; L. 7,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

École de Sienne.

XIV. siècle.

46 (16) *Couronnement de la Vierge.*

Panneau. H. 51,5 ; L. 32 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Asciano. Giovanni d'Asciano.

École siennoise. Deuxième moitié du XIV. siècle.

47 (17) *La Crucifixion.*

Panneau. H. 35 ; L. 63 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Zevio. Stefano da Zevio?

École de Verone. Né à Zevio en 1393, mort en 1450.

48 (1098) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 78; L. 60 cm.
Acquis en 1893.

Giovanni di Paolo di Grazia dit del Poggio.

École de Sienne. Deuxième moitié du XV, siècle.

49 (21) *L'Evangéliste Matthieu.*

Panneau. H. 76,5; L. 34 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

***Orcagna**. Andrea di Cione dit l'Orchagna.

École florentine. Né à Florence en 1308 (?), où il mourut en 1377 (?).

50 (2540) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 120; L. 70 cm.
Acheté en 1904. — Publié par Wilh. Suida: Florentinische Maler um die Mitte des XIV. Jahrhunderts. — Phot. Hanfstaengl.

Martini. Simone Martini.

École siennoise. Né à Sienne en 1283; mort à Sienne (?) vers 1349 ou en 1344.

51 (25) *L'Annonciation (Diptyque).*

Panneaux. H. 57; L. 24,7 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl.

***Lippi.** Filippino Lippi.

École florentine. Né à Prato vers 1457, mort à Florence le 18. Avril 1504.

52 (1140) *La Vierge et l'Enfant avec Saint Antoine de Padoue.*

Panneau. H. 56; L. 42 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Weinwurm.

***Raphael**. Raffaello Santi, dit Raphael.

École ombrienne. Né à Urbino le 29 Mars ou le 7 Avril 1483, mort à Rome le 6 Avril 1520.

53 (71) *La Vierge Esterházy.*

Panneau. H. 29; L. 21,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Granacci. Francesco Granacci.

École florentine. Né à Florence le 23 Juillet 1477 où il mourut le 30 Novembre 1543.

54 (1208) *L'Evangéliste Saint Jean.*

Panneau. Forme ronde. Diamètre 75 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

École de Florence. (Pier Francesco Fiorentino ?)

Vers 1480.

55 (2539) *La Vierge, l'enfant Jésus et le petit Saint Jean.*

Panneau. H. 64,2; L. 48,5 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl.

***Sellaio.** Jacopo del Sellaio.

École florentine. Né à Florence en 1442 où il mourut au mois de Novembre 1493.

56 (2537) *Esther et Ahasvérus.*

Panneau. H. 45; L. 42,7 cm.
J. Songée Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl.

École de Florence.

Deuxième moitié du XIV. siècle.

57 (1442) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 117; L. 55 cm.
Acheté en 1895.

***Ghirlandajo.** Ridolfo Ghirlandajo.

École florentine. Né à Florence le 4 Janvier 1482 où il mourut le 6 Juin 1561.

58 (68) *La Nativité de Notre-Seigneur.*

·RIDOLFVS GRILLANDAIVS FLORENTINVS FACIEBAT·
INSTANTE· IOHANNE ITALIANO PETRI M·D·X·

Panneau. H. 147,5; L. 131,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par J. Eissenhardt. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

*Verrocchio (Atelier d'Andrea del Verrocchio – Francesco Botticini ?).

École florentine. Deuxième moitié du XV. siècle.

59 (1386) *Vierge entourée de saints.*

Panneau. H. 170; L. 179 cm.
Acheté en 1896. — Gravé par C. Lasinio. — Phot. Hanfstaengl; Brogi; Weinwurm.

Lippi (Atelier de Fra Filippo Lippi — Piero di Lorenzo Pratese?).

École florentine. Deuxième moitié du XV. siècle.

60 (45) *Vierge entourée de saints et donateurs.*

Panneau. H. 142; L. 146 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

École de Sienne.

Deuxième moitié du XV. siècle.

61 (19) *Deux Anges.* (Fragment.)

Panneau. H. 25; L. 35 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Giorgio. (Imitateur de Francesco di Giorgio Martini.)

École siennoise. Deuxième moitié du XV. siècle.

62 (42) *Vierge et l'Enfant avec deux Anges.*

Panneau. H. 59; L. 34,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

*Bicci. Neri di Bicci.

École florentine. Né en 1449, mort en 1491.

63 (1228) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 121; L. 80 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Lippi (École de Fra Filippo Lippo).

École florentine. Deuxième moitié du XV. siècle.

64 (34) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau, H. 36 ; L. 29,3 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

École de Sienne.

XV. siècle.

65 (20) *Jésus à Gethsémani.*

Panneau. H. 34 ; L. 27,3 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

SALLE III.

Écoles d'Italie XV—XVI. siècle.

Palmezzano. Marco di Antonio Palmezzano.
École ombrienne. Né à Forli en 1546, mort en 1538 (?).

66 (1032) *Sainte Famille.*
Panneau. H. 49 ; L. 67,5 cm.
Acheté en 1891. — Phot. Hanfstaengl.

Signorelli (Atelier de Luca Signorelli).
École ombrienne. XV—XVI. siècle.

67 (64) *Tiberius Gracchus.*
Panneau. H. 106 ; L. 51,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

École de Sienne.
XV—XVI. siècle.

68 (53) *La Vierge, l'Enfant et Saint François d'Assise.*
Panneau. H. 60 ; L. 48 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Krauskopf. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

***Grandi.** Ercole di Giulio Grandi le Jeune.

École ferraraise. Mort à Ferrare en 1531.

69 (63) *L'Évangéliste Saint Jean.*

Panneau. H. 92 ; L. 76,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Ubertini. Francesco Ubertini dei Verdi dit Bacchiaca.

École florentine. Né à Florence le 1 Mars 1494 où il mourut le 5 Octobre 1557.

70 (2317) *La Prédication de Saint Jean-Baptiste.*

Panneau. H. 70,5 ; L. 93,8 cm.
Acheté en 1903. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Granacci. Francesco Granacci ?

École florentine. Né à Florence le 23 Juillet 1477 où il mourut le 30 Novembre 1543.

71 (54) *Sainte Famille.*

Panneau. H. 74 ; L. 55,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun ; Weinwurm.

***Francia.** Francesco di Marco Raibolini dit il Francia.

École bolonaise. Né à Bologne en 1450 où il mourut le 5 Janvier 1517.

72 (61) *La Vierge, l'Enfant et deux Anges.*

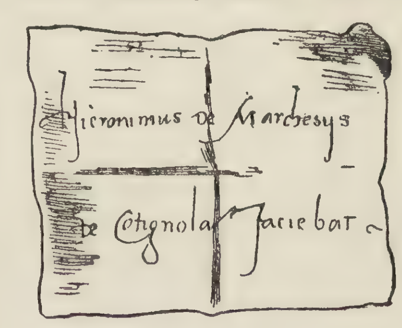
Panneau. H. 68 ; L. 50 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Marchesi. Girolamo Marchesi da Cotignola.

École de Bologne. Né à Cotignola vers 1481, mort à Rome (?) vers 1550.

73 (46) *Pietà.*

Panneau. H. 92 ; L. 78 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.



***Boccato.** Giovanni Boccato da Camerino.
École ombrienne. XV. siècle.

74 (1209) *Vierge entourée de saints.*

1473.

Panneau. H. 187 ; L. 162,5 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Francia. Francesco di Marco Raibolini dit il Francia.
École bolonaise. Né à Bologne en 1450 où il mourut le 5 Janvier 1517.

75 (48) *La Vierge, l'Enfant et le petit Saint Jean.*
Panneau. H. 57 ; L. 43,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par E. Martin. — Phot. Hanfstaengl; Braun ; Weinwurm.

Sarto. Andrea Agnolo di Francesco, dit Andrea del Sarto.
École florentine. Né à Florence le 16 Juillet 1486 où il mourut le 22. Janvier 1531.

76 (66) *La Vierge, l'Enfant et le petit Saint Jean.*
Panneau. H. 85 ; L. 67 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Previtali. Andrea Previtali ?
École de Bergame. Né à Bergame vers 1470 où il mourut le 7 Novembre 1528.

77 (100) *La Vierge, l'Enfant, le petit Saint Jean et donateur.*
Panneau. H. 68 ; L. 83,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Granacci. Francesco Granacci.
École florentine. Né à Florence le 23 Juillet 1477 où il mourut le 30 Novembre 1543.

78 (67) *La Vierge, l'Enfant et le petit Saint Jean.*
Panneau. Forme ronde. Diamètre 84 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Bazzi. Giovanni Antonio Bazzi, dit Sodoma?
École siennoise. Né à Vercelli en Savoye vers 1477, mort à Sienne le 14 ou 15 Février 1549.

79 (57) *La Vierge entourée de saints.*
Panneau. H. 73; L. 52 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Sesto (Copie d'après Cesare da Sesto).
École milanaise. XVI. siècle.

80 (56) *Sainte Famille.*
Panneau. H. 72; L. 52 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

École ombrienne.
XV. siècle.

81 (35) *La Vierge, l'Enfant et le petit Saint Jean.*
Panneau. H. 50,7; L. 40 cm.
Collection Arnold Ipolyi.

Liberatore. Niccolò di Liberatore dit Niccolò da Foligno.
École ombrienne. Né à Foligno vers 1430 où il mourut en 1502.

82 (37) *Vision de Saint Bernardin de Sienne.*

HOPVS·NICOLAI·FVLIFINATI·1497

Fresque sur toile. H. 134; L. 72,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Weinwurm.

Pinturicchio. Bernardino di Betto Biago, dit Pinturicchio.
École ombrienne. Né à Pérouse (?) vers 1454, mort à Sienne le 11 Décembre 1513.

83 (62) *La Vierge et l'Enfant.*
Panneau. H. 52,5; L. 46 cm.
Collection I. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Francia. École de Francesco di Marco Raibolini, dit Francia.

École bolognaise. XV—XVI. siècle.

84 (59) *Mariage mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie.*

Toile. H. 57 ; L. 46,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

***Santi.** Giovanni Santi.

École ombrienne. Né à Colbordolo entre 1430 et 1440, mort à Urbino le 1 Août 1494.

85 (1224) *Vierge entourée de saints.*



Panneau. H. 171 ; L. 141 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Raphael? Raffaello Santi dit Raphael.

École ombrienne. Né à Urbino le 29 Mars ou 7 Avril 1483, mort à Rome le 6 Avril 1520.

86 (72) *Portrait d'un jeune homme.*

Panneau. H. 55,4 ; L. 39 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

École italienne septentrionale.

Deuxième moitié du XV. siècle.

87 (1030) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 74 ; L. 50 cm.
Acheté en 1890. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

École ombrienne.

Deuxième moitié du XV. siècle.

88 (1104) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 64 ; L. 50 cm.
Acheté en 1893. — Phot. Hanfstaengl.

Cima. Giov. Battista da Conegliano dit Cima da Conegliano?

École vénitienne. XV—XVI. siècle.

89 (98) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 66; L. 53,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Bazzi. Giovanni Antonio Bazzi, dit Sodoma.

École siennoise. Né à Vercelli en Savoye vers 1477, mort à Sienne le 14 ou le 15 Février 1549.

90 (1161) *Flagellation du Christ.*

Panneau. H. 70; L. 36,5 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Mazzuola. Filippo Mazzuola dit dell' Erbette.

École de Parme. Né à Parme vers 1460 où il mourut en 1505.

91 (1031) *Saint Christophe.*

Panneau. H. 138; L. 77.
Acheté en 1891. — Phot. Hanfstaengl.

École italienne septentrionale.

Commencement du XVI. siècle.

92 (1100) *Volto Santo.*

Panneau. H. 159; L. 120,5 cm.
Acheté en 1893. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Previtali. Andrea Previtali.

École de Bergame. Né à Bergame vers 1470 où il mourut le 7 Novembre 1528.

93 (77) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 68,5; L. 53 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Quiricio da Murano.

École vénitienne vers 1450.

94 (73) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 84 ; L. 60 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Speranza. Giovanni Speranza.

École de Vicence vers 1450.

95 (1131) *La Vierge et l'Enfant.*

Joans ·sper ·pinxit.

Panneau. H. 61,5 ; L. 52,5 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Liberale. Liberale da Verona.

École véronaise. Né à Vérone 1451, où il mourut le 12 Août 1536.

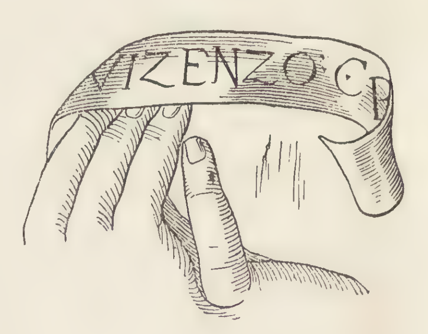
96 (1028) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 75,5 ; L. 56,5 cm.
Acheté en 1890.

*Catena. Vincenzo di Biago, dit Catena.

École vénitienne. Né à Trevise, mort à Venise en 1531.

97 (78) *Sainte Famille.*



Panneau. H. 65,3 ; L. 94,6 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

*Crivelli. Carlo Crivelli.

École vénitienne. Né à Venise entre 1430 et 1440, mort en 1493 (?).

98 (75) *La Vierge et l'Enfant.*



Panneau. H. 106,5 ; L. 56 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par J. Eissenhardt. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

*Cossa. Francesco Cossa.

École ferraraise. Né vers 1435, mort à Ferrare en 1477.

99 (1144) *Ange jouant de la harpe.*

Panneau. H. 105 ; L. 39 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

100 (1143) *Ange jouant de la flûte.*

Panneau. H. 105 ; L. 39 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

*Michele Pannonio.

Peintre hongrois de l'École de Ferrare. Mort à Ferrare vers 1464.

101 (44) *Cérès.*



Panneau. H. 137 ; L. 83 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Catena. Vincenzo di Biago, dit Catena.
École vénitienne. Né à Trevise, mort à Venise en 1531.

102 (74) *Vierge entourée de saints et donateurs.*
Panneau. H. 67 ; L. 95 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun ; Weinwurm.

Vivarini. Antonio Vivarini, dit Antonio da Murano.
École vénitienne. Né à Murano, mort à Vénise en 1470.

103 (1029) *La Vierge et l'Enfant.*
Panneau. H. 123 ; L. 58,5 cm.
Acheté en 1891. — Phot. Hanfstaengl.

***Basaiti.** Marco Basaiti.
École vénitienne. XV—XVI. siècle.

104 (103) *Sainte Catherine d'Alexandrie.*
Panneau. H. 56,5 ; L. 44,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Peintre de Padoue. (Collaborateur de Mantegna.)
École de Padoue. XV. siècle.

105 (1066) *Pietà.*
Panneau. H. 75 ; L. 49,5 cm.
Acheté en 1893. — Phot. Hanfstaengl.

***Luini.** Bernardo Luini, dit del Lupino.
École milanaise. Né à Luini entre 1475 et 1480, mort vers 1533.

106 (51) *La Vierge et l'Enfant, Ste Elisabeth et le petit Saint Jean.*
Panneau. H. 88,5 ; L. 66 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Bertucci. Giovanni Battista Bertuccio da Faenza.
École ombrienne. Né à Faenza en 1470.

107 (60) *Le mariage mystique de la Ste Catherine d'Alexandrie.*
Panneau. H. 71 ; L. 55 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

***Giampetrino.** Giovanni Pietro Ricci.

École milanaise. XV—XVI. siècle.

108 (47) *La Vierge entourée de saints.*

Panneau. H. 65 ; L. 77,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Basaiti. Marco Basaiti.

École vénitienne. XV—XVI. siècle.

109 (1242) *Saint Jérôme.*

MARCVS. BAXAITI.ES

Panneau. H. 70 ; L. 99,5 cm.
Acheté en 1895.

Luini. Bernardo Luini, dit del Lupino.

École milanaise. Né à Luini entre 1475 et 1480, mort vers 1533.

110 (58) *La Vierge entourée de saints.*

Panneau. H. 93,5 ; L. 71,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par F. John ; J. Steinmüller. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Bellini. (École de Giovanni Bellini.)

École vénitienne. XV—XVI. siècle.

111 (102) *Portrait du doge Agostino Barberigo.*

Panneau. H. 74 ; L. 56 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Borgognone. Ambrogio di Stefano da Fossano, dit Borgognone.

École milanaise. Né à Milan vers 1445 où il mourut en 1523.

112 (65) *Le Christ pleuré.*

Panneau. H. 64,5 ; L. 49 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Moroni. Giovanni Battista Moroni.

École de Bergamo. Né à Bondo près d'Albino (Prov. de Bergamo) vers 1520, mort à Bergamo le 5 Février 1578.

113 (1244) *Sainte Dorothée.*

Panneau. Forme ronde. Diamètre 35 cm.
Acheté en 1895.

114 (1245) *Sainte Catherine.*

Panneau. Forme ronde. Diamètre 34,6 cm.

***Boltraffio**. Giovanni Antonio Boltraffio.

École milanaise. Né à Milan en 1467 où il mourut le 15 Juin 1516.

115 (52) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 83; L. 63 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par E. Büchel. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Pacchia. Girolamo del Pacchia.

École siennoise. Né à Sienne le 4 Janvier 1477, mort vers 1535.

116 (1216) *La Vierge entourée de saints.*

Panneau. Forme ronde. Diamètre 93 cm.
Acheté en 1895.

***Bellini**. Gentile Bellini.

École vénitienne. Né à Padoue (?) en 1427, mort à Venise le 23 Février 1507.

117 (101) *Portrait de Catherine Cornaro, Reine de Cypre.*

Panneau. H. 63; L. 49 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Gravé par J. Eissenhardt. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Messina. Pietro da Messina.

École vénitienne. XV. siècle.

118 (1356) *Le Christ à la Colonne.*

PETRVS·MESSANEVS·PINXIT

Panneau. H. 35,7; L. 29,3 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Vivarini. Antonio Vivarini, dit Antonio da Murano.
École vénitienne. Né à Murano, mort à Venise en 1470.

119 (114) *Saïnte Madeleine.*
Panneau. H. 50; L. 32 cm.
Acheté en 1894.

120 (112) *Saïnte Luce.*
Panneau. H. 50; L. 32 cm.
Acheté en 1894.

***Allegri.** Antonio Allegri, dit Correggio.
École de Parme. Né à Correggio vers 1494 où il mourut le 5 Mars 1534.

121 (55) *La Vierge et l'Enfant.*
Panneau. H. 68; L. 57 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par G. Leybold (1839); Bazin N.; E. Doby. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Rosselli. (Manière de Cosimo Rosselli.)
École florentine. Deuxième moitié du XV. siècle.

122 (154) *La Nativité de Notre-Seigneur.*
Panneau. Forme ronde. Diamètre 102 cm.
Acheté en 1894.

Antonio de Carpi. (Antonius Mariae(?) de Charpi 1495.)
(Imitateur de Cima da Conegliano.)
Deuxième moitié du XV. siècle.

123 (247) *La Vierge et l'Enfant.*
Panneau. H. 40,7; L. 30,4 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

1495
antonius maria de charpi
pinxit

***Costa.** Lorenzo Costa.
École de Ferrare. Né à Ferrare en 1460 où il mourut le 5 Mars 1535.

124 (257) *Vénus.*
Panneau. H. 174; L. 76 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

SALLE IV.

Écoles d'Italie du XVI. siècle.

Pippi. Giulio Pippi, dit Giulio Romano.

École romaine. Né à Rome en 1492, mort à Mantoue le 1 Novembre 1546.

125 (171) *Diane et Endymion.*

Panneau H. 52,5; L. 40 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par N. Rhein (?). — Phot. Hanfstaengl.

***Romanino.** Girolamo Romanino.

École de Brescia. Né à Brescia vers 1485 où il mourut en 1566.

126 (1254) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 82,5; L. 75 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Bassano. (École de Giacomo Bassano da Ponte.)

École vénitienne. XVI. siècle.

127 (119) *Le berger dormant.*

Toile. H. 99; L. 137,5 cm.
Collection Esterházy.

Bartolommeo Veneziano.

École vénitienne. Commencement du XVI. siècle.

128 (538) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 51,5 ; L. 42,7 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl.

Tintoretto. Jacopo Robusti dit Tintoretto.

École vénitienne. Né à Venise le 16 ou 29 Septembre. 1518 mars où il mourut le 31 Mai 1594.

129 (116) *Portrait d'homme.*

Toile H. 80 ; L. 64 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Veronese. Paolo Caliari dit Veronese ?

École vénitienne. Né à Venise en 1528 où il mourut le 19 Avril 1588.

130 (117) *Le Christ sur la Croix.*

Toile. H. 149,5 ; L. 91 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

*Bonvicino. Alessandro Bonvicino, dit Moretto da Brescia.

École de Brescia. Né à Brescia vers 1498 oû il mourut le 22 Décembre 1554.

131 (448) *Saint Aloyse (?)*

Toile. H. 80,5 ; L, 71 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Meldolla. Andrea Meldolla.

École vénitienne. Né à Zara en 1522, mort à Venise le 1 Décembre 1563.

132 (069) *Le Printemps.*

Toile. H. 104 ; L. 104 cm.
Acheté en 1895. — Publié dans le Cataloque de la collection de Gr. E. Lanfranconi à Pozsony.

École de Venise.

Première moitié du XVI. siècle.

133 (89) *La Vierge et l'Enfant.*

Toile. H. 84 ; L. 76 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Braun ; Weinwurm.

École de Venise.

XVI. siècle.

134 (83) *Jésus portant la Croix.*

Toile. H. 82,5 ; L. 77,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl.

Morando. Paolo Morando dit Cavazzola.

École veronaise Né à Verone en 1486 où il mourut le 13 Août 1522.

135 (1153) *Saint Jean- Baptiste.*

Toile H. 129 ; L. 176 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

***Lotto.** Lorenzo Lotto.

École vénitienne. Né à Venise vers 1476, mort à Loretto en 1555, 56.

136 (90) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 73 ; L. 55,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Meldolla. Andrea Meldolla.

École vénitienne. Né à Zara en 1522, mort à Venice le 1 Décembre 1563.

137 (1040) *L'Été.*

Toile. H. 102 ; L. 102 cm.
Acheté en 1893.

***Piombo.** Sebastiano di Francesco Luciani dit il Piombo.

École vénitienne. Né à Venise vers 1485, mort à Rome le 21 Juin 1547.

138 (1384) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 120 ; L. 92.
Acheté en 1895. — Gravé par Garavaglia. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Veronese. Paolo Caliari dit Veronese.

École vénitienne. Né à Verone en 1528, mort à Venise le 19 Avril 1588.

139 (105) *Allegorie sur Venise.*

Toile. H. 141 ; L. 141.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

*Giorgione. Giorgio Barbarelli dit Giorgione.

École vénitienne. Né à Castelfranco en 1478, mort à Venise en 1510.

10 4) *Portrait d'homme.*
Toile. H. 72,5 ; 54 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Braun ; Weinwurm.

Meldolla. Andrea Meldolla.

École vénitienne. Né à Zara en 1522, mort à Venise le 1 Décembre 1563.

11 70) *L'Automne.*
Toile. H. 104 ; L. 104 cm.
Acheté en 1895. — Publié dans le cataloque de la collection de Gr. E. Lanfranconi à Pozsony.

Moretto. (École d'Alessandro Bonvicino dit Moretto da Brescia.)

École de Brescia. Première moitié du XVI. siècle.

12 9) *La Vierge, l'Enfant et Saint François d'Assise.*
Toile. H. 68 ; L. 66 cm.
Musée National. (Don de M. Sig. Ormós). — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Pitati. (École de Bonifacio di Pitati da Verona.)

École vénitienne. Première moitié du XVI. siècle.

3 1) *La Vierge, l'Enfant et Sainte Dorotheé.*
Toile. H. 73,5 ; L. 79,7 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

École de Venise.

XVI. siècle.

4 1) *Les Disciples d'Emmaus.*
Toile. H. 157 ; L. 203 cm.
Collection Esterházy.

Giorgione. (Copie d'après Giorgio Barbarelli dit Giorgione)
XVI. siècle.

145 (95) *Le jeune Paris et les Bergers (Fragment).*
Toile. H. 91 ; L. 63 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Gravé par T. van Kessel. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Meldolla. Andrea Meldolla.
École vénitienne. Né à Zara en 1522, mort à Venise le 1 Decembre 1563.

146 (1041) *L'Hiver.*
Toile. H. 102 ; L. 110 cm.
Acheté en 1893.

***Bassano.** Giacomo Bassano da Ponte.
École vénitienne. Né à Bassano en 1510 où il mourut le 13 Février 1592.

147 (108) *Portrait d'homme.*
Toile. H. 57,5 ; L. 45,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Santa Croce. (Manière de Girolamo da Santa Croce.)
École vénitienne. Première moitié du XVI. siècle.

148 (1103) *La Vierge et l'Enfant.*
Panneau. H. 118 ; L. 63 cm.
Acheté en 1893.

Palma. (Copie d'après Jacopo Palma Vecchio ?)
École vénitienne. XVI. siècle.

149 (82) *Sainte Famille.*
Toile. H. 85 ; L. 117,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Parrasio. Michele Parrasio.
École vénitienne. XVI. siècle.

150 (85) *Portrait de femme (Vénus et Cupidon).*
Toile. H. 110 ; L. 97. cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Dossi. (Copie d'après Giov. Battista Dossi.)
École ferraraise. XVI. siècle.

151 (175) *Sainte Famille.*
Toile. H. 59,5 ; L. 76 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Pitati. (Atelier de Bonifacio di Pitati da Verona.)
École vénitienne. Première moitié du XVI. siècle.

152 (92) *Sainte Famille.*
Toile. H. 65 ; L. 80 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Santa Croce. Girolamo da Santa Croce.
École vénitienne. Première moitié du XVI. siècle.

153 (97) *La Vierge, Saint Jacques et l'Evangéliste Saint Jean.*
Toile. H. 151 ; L. 116,5 cm.
Acheté en 1885. — Phot. Braun.

Vecellio. (École de Tiziano Vecellio.)
École vénitienne. XVI. siècle.

154 (112) *Portrait de femme.*
Toile. H. 38; L, 33 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Lanzani. Polidoro Lanzani, dit Polidoro Veneziano.
École vénitienne. Né à Venise en 1515; mort à Venise le 21 Juillet 1565.

155 (113) *La Vierge entourée de saints.*
Panneau. H. 40,5 ; L. 52 cm.
Musée National. — Gravé par Vorstermann le Jeune. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Sabbatini. Andrea Sabbatini, dit Andrea da Salerno.
École de Naples. Né à Salerne vers 1480, mort à Gaëte en 1545.

156 (174) *La Mort de la Vierge.*
Panneau. H. 92 ; L. 86 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Tintoretto. Jacopo Robusti, dit Tintoretto.

École vénitienne. Né à Venise le 16 ou le 29 Septembre 1518 où il mourut le 31 Mai 1594.

157 (114) *Portrait d'homme.*

Toile montée sur panneau. H. 47 ; L. 39 cm.
Musée National.

École de Crémone.

XV—XVI. siècle.

158 (76) *Une Sainte.*

Panneau. H. 43 ; L. 33,4 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

École de Vérone.

XVI. siècle.

159 (93) *La Vierge et l'Enfant.*

Toile. H. 65 ; L. 55,3 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Santa Croce. Girolamo da Santa Croce.

École vénitienne. Première moitié du XVI. siècle.

160 (1322) *La Nativité de Notre-Seigneur.*

Toile. H. 207 ; L. 168.
Acheté en 1894.

Dossi. Dosso Dossi (Giovanni di Nicolò Luteri ?).

École ferraraisé. Né vers 1479, mort à Ferrare le 24 (?) Juillet 1524.

161 (86) *Portrait d'homme.*

Carton. H. 31,5 ; L. 28,5 cm.
Musée National. — Phot. Weinwurm.

Tisi. Benvenuto Tisi dit Benvenuto da Garofalo ?

École ferraraise. Né à Ferrare (?) en 1481, mort à Ferrare le 6 Septembre 1559.

162 (165) *L'Adultère.*

Panneau. H. 55 ; L. 44 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun ; Weinwurm.

Longhi. Luca Longhi ?

École de Bologne ? Né à Ravenne le 14 Janvier 1507 où il mourut le 12 Août 1580.

163 (168) *La Vierge et l'Enfant.*

Toile. H. 48,5 ; L. 39 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Morone. Domenico Morone, dit Pelacane.

École véronaise. Né à Vérone en 1442, mort après 1508.

164 (1359) *Saint François d'Assise.*

Panneau. H. 42,5 ; L. 77 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Lanzani. Polidoro Lanzani, dit Polidoro Veneziano.

École vénitienne. Né à Venise en 1515 où il mourut le 21 Juillet 1565.

165 (96) *Sainte Famille et Sainte Catherine.*

Panneau. H. 50 ; L. 68 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Mazzuola. Girolamo Bedoli, dit Mazzuola.

École de Parme. Né à San Lazzaro près de Parme vers 1500, mort à Parme en 1569.

166 (170) *Sainte Famille avec Saint François d'Assise.*

Panneau. H. 90 ; L. 65 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Lotto. Lorenzo Lotto.

École vénitienne. Né à Venise vers 1476, mort à Loretto en 1555/56.

167 (252) *Un Ange.*

Panneau. H. 45,8 ; L. 155,3 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Caliari. Carlo (Carletto) Caliari dit Carlo Veronese.

École vénitienne. Né à Venise en 1570 où il mourut en 1596.

168 (251) *Sujet de la Bible?*

Toile. H. 80,3; L. 100,5 cm.
Acheté en 1895. CARLO . CALIARI . F MVXXV...

Palma. Jacopo Palma il Vecchio?

École vénitienne XVI. siècle.

169 (109) *Portrait de femme.*

Toile. H. 93; L. 75,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Palma (Copie d'après Jacopo Palma il Vecchio.)

École vénitienne XVI. siècle.

170 (84) *Violante.*

Tolle. H. 64,5; L. 60 cm.
Musée National. — Gravé par J. Eissenhardt. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Bassano. (École de Giacomo da Ponte Bassano.)

École vénitienne. XVI. siècle.

171 (121) *L'Adoration des Mages.*

Toile. H. 98,5; L. 74,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Bonvicino. (Copie d'après Alessandro Bonvicino, dit Moretto de Brescia.)

École de Brescia. Né à Brescia vers 1498 où il morurt le 22 Décembre 1554.

172 (1253) *Saint Roch.*

Toile. H. 228; L. 152 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hangfstaengl.

Veronese. Paolo Caliari, dit Veronese.

École vénitienne. Né à Vérone en 1528, mort à Venise le 19 Avril 1588.

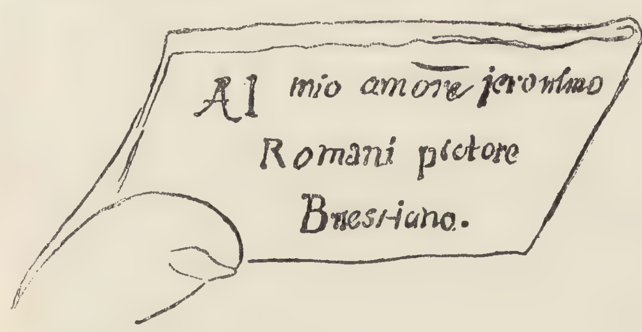
173 (118) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 60,5; L. 48,2 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Handstaengl.

Romanino. Girolamo Romanino.

École de Brescia. Né à Brescia vers 1485 où il mourut en 1566.

174 (1313) *Portrait du peintre.*



Toile. H. 85; L. 66,5 cm.
Acheté en 1895.

Torbido. Francesco Torbido, dit Il Moro.

École véronaise. Né à Vérone vers 1486 où il mourut vers 1546.

175 (110) *La Vierge entourée de saints.*

Toile. H. 76; L. 92 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Licinio. Bernardo Licinio da Pordenone.

École de Venise(?) Première moitié du XVI. siècle.

176 (91) *Portrait de femme.*

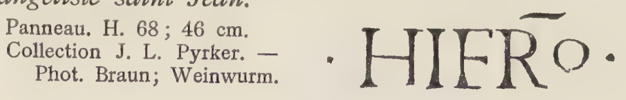
Panneau. H. 90,5; L. 74 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaeng.

Santa Croce. Girolano da Santa Croce?

École vénitienne. Première moitié du XVI. siècle.

177 (99) *L'Évangéliste saint Jean.*

Panneau. H. 68; 46 cm.
Collection J. L. Pyrker. —
Phot. Braun; Weinwurm.



*École italienne du XVI. siècle.

178 (80) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 85,5 ; L. 64,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Publié par Venturi: La Galleria Crespi pg. 141. — Hanfstaengl; Weinwurm.

Moroni. Giovanni Battista Moroni.

École de Bergame. Né à Bondo près d'Albino (Prov. de Bergame) vers 1550, mort à Bergame le 5. Février 1578.

179 (1214) *La Vierge, l'Enfant et le petit Saint Jean.*

Panneau. H. 53; L. 44,2 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Caroto. Giovanni Francesco Caroto.

École véronaise. Né à Vérone en 1470 où il mourut en 1546.

180 (1043) *Saint Michel.*

Toile. H. 86 ; L. 128 cm.
Acheté en 1893. — Phot. Hanfstangl.

SALLE V.

Écoles d'Italie XVI—XVIII. siècle.

Carrucci. Jacopo Carrucci da Pontormo.

École toscane. Né à Pontormo le 25 ou le 26 Mai 1494, enterré à Florence le 2 Janvier 1552.

1 (1) *Sainte Famille.*

Toile. H. 126 ; L. 101 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Romanelli. Giovanni Francesco Romanelli.

École toscane. Né à Viterbo vers 1610 (1617 ?), mort à Viterbo ou à Rome en 1662.

2 (3) *Portrait de Mme de Maintenon.*

Toile. H. 147,5 ; L. 113 cm.
Don du Prince Nicolas Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Ricci. Sebastiano Ricci.

École du Nord d'Italie. Né à Cividal di Belluno en 1659 ou en 1660, mort à Venise le 13 ou le 15 Mai 1734.

3 *L'Assomption de la Vierge.*

Toile. H. 95 ; L. 52 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Cardi. Lodovico Cardi da Cigoli.

École toscane. Né à Cigoli près de Florence le 12 Septembre, mort à Rome le Juin 1613.

184 (479) *La Vierge et l'Enfant.*

Toile. H. 85 ; L. 70,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Strozzi. Bernardo Strozzi, dit Il Prete Genovese ou Capuccino.

École de Gênes. Né à Gênes en 1581, mort à Venise le 3 Août 1644.

185 (614) *Le Denier à César.*

Toile. H. 158 ; L. 225 cm.
Collection Esterházy.

Pellegrini. Giovanni Antonio Pellegrini.

École vénitienne. Né à Venise le 29 Avril 1675 où il mourut le 5 Novembre 1741.

186 (654) *La Resurrection de Lazare.*

Toile. H. 95 ; L. 50 cm.
Collection Esterházy.

187 (685) *La Flagellation de Jésus-Christ.*

Toile. H. 105 ; L. 159.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl.

Vaccaro. Andrea Vaccaro.

École napolitaine. Né à Naples en 1598, mort à Naples le 18 Janvier 1670.

188 (521) *Saint Sébastien.*



Toile. H. 75 ; L. 152 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Giordano. Luca Giordano, dit Fra Presto.

École napolitaine. Né à Naples en 1632 où il mourut le 12 Janvier 1705.

189 (531) *Vénus et Adonis.*

Toile. H. 194; L. 129 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

*Bronzino. Angelo di Cosimo di Mariano, dit Bronzino.

École florentine. Né à Monticelli près de Florence vers 1500, mort à Florence le 23 Novembre 1572.

190 (163) *Vénus, Cupidon et la Jalousie.*

IL BRŌZINO

POR F

Panneau. H. 193; L. 139 cm.
Musée National. (Don du comte Etienne Keglevich.) — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

191 (161) *La Nativité de Notre-Seigneur.*

BRONZINO

Panneau. H. 65; L. 46,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par Giorgio Ghisi en 1553. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Trevisani. Francesco Trevisani.

Ecole du Nord d'Italie. Né à Castelfranco (?) le 9 Avril 1656, mort à Rome le 30 Juillet 1746.

192 (504) *L'Entrée du Cardinal Ottoboni à Rome.*

Toile. H. 58; L. 80 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Bronzino. (École d'Angelo di Cosimo di Mariano, dit Bronzino.)

École florentine. XVI. siècle.

193 (162) *Portrait de femme.*

Toile. H. 73,5 ; L. 62 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Contarini. Giovanni Contarini.

École vénitienne. Né à Venise en 1549 où il mourut en 1605.

194 (122) *La Vierge entourée de saints.*

Toile. H. 188 ; L. 260,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Rosselli. Matteo d'Alfonso di Domenico Rosselli.

École florentine. Né à Florence en 1578 où il mourut le 10 Août 1651.

195 (494) *L'Ange tutélaire.*

Toile. H. 86,5 ; L. 66 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par F. John. — Phot. Hanftaengl; Weinwurm.

Barocci. (Successeur de Federigo Barocci.)

École romaine. XVI—XVII. siècle.

196 (472) *L'Annconiation.*

Toile. H. 87 ; L. 66 cm.
Collection Esterházy.

Caravaggio. (Manière de Michelangelo Merisi, dit Michelangelo da Caravaggio.)

Deuxième moitié du XVI. siècle.

197 (610) *Les joueurs aux cartes.*

Toile. H. 174 ; L. 228 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Cignani. Comte Carlo Cignaroli.

École bolonaise. Né à Bologne le 15 Mai 1628, mort à Forli le 6 Septembre 1719.

198 (514) *Adam et Ève.*

Toile. H. 313 ; L. 197 cm.
Collection Esterházy.

Vanni. Francesco Vanni.

École siennoise. Né à Sienne en 1563 ou en 1565, mort le 25 Octobre 1609 ou en 1610.

199 (473) *Sainte Famille.*

Toile. H. 98 ; L. 84 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Domenichino. (Maniére de Domenico Zampieri, dit Domenichino.

École bolonaise. Première moitié du XVII. siècle.

200 (499) *Le jeune David.*

Toile. H. 97 ; L. 84,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par F. John. — Phot. Hanfstaengl.

Gennari. Benedetto Gennari le Jeune.

École bolonaise. Né à Cento le 19 Octobre 1633, mort à Bologne le 19 Decembre 1715.

201 (512) *Le Repos en Égypte.*

Toile. H. 162 ; L. 221 cm.
Collection Esterházy.

Zuccarelli. Francesco Zuccarelli.

École toscane. Né à Pitigliano en 1702, mort à Florence le 30 Décembre 1788.

202 (650) *Paysage italien.*

Toile. H. 56 ; L. 78 cm.
Collection Esterházy.

203 (652) *Paysage italien.*

Toile. H. 56 ; L. 73 cm.
Collection Esterházy.

*Feti. Domenico Feti.

École romaine. Né à Rome en 1589, mort à Venise vers 1624.

204 (609) *Fille dormante.*

Toile. H. 67,5 ; L. 74.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Giordano. Luca Giordano, dit Fra Presto.

École napolitaine. Né à Naples en 1632 où il mourut le 12 Janvier 1705.

205 (528) *La fuite en Égypte.*

Toile. H. 225,5 ; L. 290 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

*Furini. Francesco Furini.

École toscane. Né à Florence entre 1600 et 1606, mort à Mugello près de Florence en 1646 ou en 1649.

206 (493) *Vénus et Adonis.*

Toile. H. 233 ; L. 190 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

*Vasari. Giorgio Vasari.

École florentine. Né à Arezzo le 30 Juillet 1511, mort à Florence le 27 Juin 1574.

207 (173) *Les trois Grâces.*

Panneau. G. 205 ; L. 144 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Stella. Jacques Stella.

École franco-italienne. Né à Lyon en 1595, mort à Rome le 21 Avril 1657.

208 (506) *Les Fiançailles de Joseph avec la Sainte-Vierge.*

Toile. H. 108,5 ; L. 139 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Guercino. Giov. Francesco Barbieri, dit Il Guercino.

École bolonaise. Né à Cento le 2 Février 1591, mort à Bologne le 22 Décembre 1666.

209 (516) *La Sainte Famille.*

Panneau. H. 155,1 ; L. 120 cm.
Collection Esterházy.

Arpino. Giuseppe Cesari, dit Il Cavalliere d'Arpino ou Il Giuseppino.

École romaine. Né à Rome (?) en 1568 où il mourut le 3 Juillet 1640

210 (508) *Diane et Actéon.*

IOSEPH ARPINAS

Toile. H. 50; L. 69 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Carpione. Giulio Carpione.

École vénitienne. Né à Venise en 1611, mort à Verone en 1674.

211 (623) *Bacchanal.*

Toile. H. 67 ; L. 85 am.
Collection Esterházy.

Ricci. Sebastiano Ricci.

École du Nord d'Italie. Né à Cividal di Belluno en 1659 ou en 1660, mort à Venise le 13 ou le 15 Mai 1734.

212 (618) *L'Adoration des Mages.*

Toile. H. 48 ; L. 76,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Cignaroli. Giambettino Cignaroli.

École du Nord d'Italie. Né à Salo (Lac de Garde) en 1706, mort à Vérone en 1770.

213 (653) *La Mort de Socrate.*

ϹΥΚΝΑΡΩΛΟΣ
Γ.

Toile. H. 211 ; L. 271 cm.
Musée National. (Don du Comte Charles Andrássy.) — Phot. Weinwurm.

Crespi. Daniele Crespi.

École italienne. Né à Basto Arsirio en 1590, mort à Milan en 1630.

214 (539) *La Mise au tombeau.*

Toile. H. 123 ; L. 99 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Strozzi. Bernardo Strozzi, dit Il Prete Genoveve ou Capuccio.

École génoise. Né à Gênes en 1581, mort à Venise le 3 Août 1644.

215 (596) *L'Annonciation.*

Toile. H. 145 ; L. 120 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

SALLE VI.

Ecoles d'Italie XVI—XVIII. siècle.

Guercino. Giov. Francesco Barbieri, dit Il Guercino.

École bolonaise. Né à Cento le 2 Février 1591, mort à Bologne le 22 Décembre 1666.

216 (476) *Saint Pierre.*

Panneau. H. 53,5 ; L. 48,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Crespi. Giuseppe Maria Crespi, dit Lo Spagnuolo.

École bolonaise. Né à Bologne le 16 Mars 1665 où il mourut le 16 Juillet 1747.

217 (519) *La Famille du laboureur.*

Toile. H. 57 ; 57 cm.
Collection Esterházy.

Rosa. Salvatore Rosa.

École napolitaine. Né à Aranella près de Naples le 20 Juin 1615, mort à Rome le 15 Mars 1673.

218 (535) *Vue d'un Port.*

Toile. H. 87 ; L. 111 cm.
Musée National.

Rosa

Pannini. Giovanni Paolo Pannini.

École romaine. Né à Piacenza en 1695(?), mort à Rome le 21 Octobre 1768.

219 (684) *Ruines antiques.*

Toile. H. 99 ; L. 75 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Peintre de Caravaggio.

XVII. siècle.

220 (611) *Portrait du peintre.*

DA CARAVAGGIO IO SON PITTOR MESCHINO
CHE IL MIO RITRATTO PER UN PAR DI POLLI
QVAL LO VEDETE FECI AD SANSOVINO.

Toile. H. 52,5 ; L. 44 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Nogari. Giuseppe Nogari.

École vénitienne. Né à Venise en 1699 où il mourut en 1763.

221 (646) *Portrait d'un Doge.*

Toile. H. 66 ; L. 52 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Turchi. Alessandro Turchi, dit L'Orbetto.

École italienne. Né à Vérone en 1582, mort à Rome en 1648.

222 (2322) *Le Christ sur la Croix.*

Marbre. H. 51,8 ; L. 27,8 cm.
Acheté en 1903.

Guardi. Francesco Guardi.

École vénitienne. Né à Venise en 1712 où il mourut en 1793.

223 (1343) *La Cour du Palais des Doges.*

Toile. H. 97 ; L. 120 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Vignali. Jacopo Vignali.

Ecole toscane. Né à Prato Vecchio en 1592, mort en 1664.

224 (489) *Saint Bruno.*

Toile. H. 143 ; L. 184 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Matteis. Paolo de Matteis.

École napolitaine. Né à Cilento près de Naples en 1662 où il mourut le 26 Juillet 1723.

225 (542) *Saint Benoit.*

Toile. H. 75 ; L. 151 cm.
Collection Esterházy.

Feti. Domenico Feti.

École romaine. Né à Rome en 1589, mort à Venise vers 1624.

226 (627) *Les Aveugles.*

Toile. H. 209 ; L. 140 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

***Tiepolo**. Giovanni Battista Tiepolo.

École vénitienne. Baptisé à Venise le 16 Avril 1696, mort à Madrid le 27 Mars 1770.

227 (649) *Saint Fernand.*

G. TIEPOLO F.

Toile. H. 317 ; L. 162 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par Domenico Tiepolo ; William Mayer. — Phot. Hanfstaengl ; Braun.

Matteis. Paolo da Matteis.

École napolitaine. Né à Cilento près de Naples en 1662, mort à Napoles le 27 Juillet 1723.

228 (522) *Saints martyres.*

Toile. H. 75 ; L. 152 cm.
Collection Esterházy.

Ghislandi. Fra Vittore Ghislandi.

École de Bergame. Né à Bergame en 1655, mort en 1743.

229 (1241) *Portrait de Lodovico Rota.*

Toile. H. 210 ; L. 118,3 cm.
Acheté en 1895.

Canale. Giovanni Antonio da Canale, dit Canaletto.

École vénitienne. Né à Venise le 18 Octobre 1697, où il mourut le 20 Avril 1768.

230 (628) *Piazza del Orologio â Venise.*

Panneau. H. 56 ; L. 85 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Guardi. Francesco Guardi.

École vénitienne. Né à Venise en 1712, où il mourut en 1793.

231 (629) *L'île de San Giacomo di Palude.*

Panneau. H. 18 ; L. 24,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

232 (630) *L'île de San Christoforo di Murano.*

Panneau. H. 18 ; L. 25 cm.
Collection J. L. Pyrker.

233 (631) *L'île de San Lazzaro.*

Panneau. H. 18 ; L. 25 cm.
Collection J. L. Pyrker.

234 (632) *L'île delle Sertona â Venise.*

Panneau. H. 18 ; L. 24,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

235 (633) *L'île de Santo Spirito.*

Panneau. H. 18 ; L. 24,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

236 (634) *Vue de San Secondo.*

Panneau. H. 18 ; L. 24,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

237 (635) *L'île de Poneglia.*
Panneau. H. 18; L. 24,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

238 (636) *Vue de San Francesco del Desserto.*
Panneau. H. 18; L. 25 cm.
Collection J. L. Pyrker.

239 (637) *L'île de Santa Elena.*
Panneau. H. 18; L. 25 cm.
Collection J. L. Pyrker.

240 (638) *Vue de Madonna delle Grazie.*
Panneau. H. 18; L. 24,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

241 (639) *Vue de Lazzaretto Nuovo.*
Panneau. H. 18; L. 24,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

242 (640) *Vue de Castello di San Andrea.*
Panneau. L. 18; L. 24,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Giordano. Luca Giordano, dit Fra Presto?

École napolitaine. Né à Naples en 1632 où il mourut le 12 Janvier 1705.

243 (524) *Hercule et Nessus.*
Toile. H. 137; L. 168 cm.
Musée National. (Don de M. J. Lonovics.)

Sacchi. (Successeur d'Andrea Sacchi.)

École romaine. XVII. siècle.

244 (595) *La Vierge et l'Enfant.*
Toile. H. 33,5; L. 25 cm.
Collection Esterházy.

Desiderio.

École napolitaine. XVII. siècle.

245 (538) *L'Intérieur d'une Église.*
Toile. H. 64; L. 127 cm.
Collection Esterházy.

Riccio. Felice Riccio, dit Brusacorsi.

École du Nord d'Italie. Né à Vérone en 1540, mort en 1605.

246 (620) *Pietà.*

Ardoise. H. 41 ; L. 49 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Carpione. Giulio Carpione.

École vénitienne. Né à Venise en 1611, mort à Vérone en 1674.

247 (599) *Allégorie.*

Toile. H. 138 ; L. 148 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Vasari. Giorgio Vasari.

École florentine. Né à Arezzo le 30 Juillet 1511, mort à Florence le 27 Juin 1574.

248 (172) *Les Noces de Cana.*

Panneau. H. 40 ; L. 28 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Canale. Giovanni Antonio Canale, dit Canaletto.

École vénitienne. Né à Venise le 18 Octobre 1697, où il mourut le 20 Avril 1768.

249 (659) *Le Panthéon à Rome.*

Toile. H. 71 ; L. 118 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl.

Allori. Alessandro Allori, dit Bronzino.

École florentine. Né à Florence en 1535 où il mourut en 1607.

250 (166) *Le Sauveur mort.*

ALESSANBRO
BRONZINO
ALLORI TACI VA

Cuivre H. 45 ; L. 39 cm.
Collection Esterházy.

Liberi. Pietro Liberi, dit Libertino.

École génoise. Né à Padoue en 1605, mort à Venise le 18 Oct. 1687.

251 (598) *Artemis et la Victoire.*

Toile. H. 106 ; L. 142 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Porta. Guiseppe della Porta Salviati.

École florentine. Né à Castelnuovo di Garfagnano en 1520, mort à Venise vers 1572.

252 (176) *Saint Bernard.*

G.P.

Cuivre. H. 31,5 ; L. 38 cm.
Collection J. P. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Grimaldi. Giovanni Francesco Grimaldi, dit Il Bolognese.

École bolonaise. Né à Bologne ou à Pascoli en 1606, mort à Rome en 1680.

253 (510) *Paysage.*

Toile. H. 38 ; L. 50 cm.
Collection Esterházy.

Ghislandi. Fra Vittore Ghislandi.

École de Bergame. Né à Bergame en 1655, mort en 1743.

254 (1148) *Portrait d'un jeune peintre.*

Toile. H. 92 ; L. 73 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Belotto. Bernardo Belotto dit Canaletto.

École vénitienne. Né à Venise le 30 Janvier 1724, où il mourut le 17 Octobre 1780.

255 (645) *La Piazza della Signoria à Florence.*

Toile. H. 61 ; L. 90 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun ; Weinwurm.

256 (647) *L'Arno à Florence.*

Toile. H. 62 ; L. 91 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Locatelli. Andrea Locatelli.

École romaine. Né à Rome en 1695, où il mourut en 1741.

257 (660) *Paysage avec fleuve.*

Toile. H. 85,5 ; L. 127 cm.
Collection Esterházy.

Strozzi. Bernardo Strozzi, dit Il Prete Genovese ou Capuccenio.

École génoise. Né à Gênes en 1581, mort à Venise le 3 Août 1644.

258 (597) *La Sainte Vierge.*

Toile. H. 115 ; L. 82 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl.

Porta. Giuseppe della Porta Salviati.

École florentine. Né à Castelnuovo di Garfagnano en 1520, mort à Venise vers 1572.

259 (177) *Saint Benoit devant le Pape Eugène III.*

Cuivre. H. 31 ; L. 38 cm.
Collection J. L. Pyrker. G.P. Pinxit

Grimaldi. Giovanni Francesco Grimaldi, dit Il Bolognese.

École bolonaise. Né à Bologne ou à Pascoli en 1606, mort à Rome en 1680.

260 (520) *Au bord d'un fleuve.*

Toile. H. 37 ; L. 49 cm.
Collection Esterházy.

Trevisani. Francesco Trevisani.

École du Nord d'Italie. Né à Castelfranco (?) le 9 Avril 1656 ; mort à Rome le 30 Juillet 1746.

261 (500) *Lucrèce.*

Toile. H. 100 ; L. 74,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par F. John. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Trevisani. (Successeur de Francesco Trevisani.)

École italienne. XVI—XVII. siècle.

262 (501) *La Vierge et l'Enfant.*

Toile. H. 63 ; L. 41 cm.
Collection Esterházy.

Magnasco. Alessandro Magnasco, dit Il Lisandrino.

École génoise. Né à Gênes en 1681 où il mourut en 1747.

263 (594) *La chambre de torture.*

Toile. H. 45 ; L. 85 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Marinari. Onorio Marinari.

École toscane. Né à Florence en 1627, où il mourut en 1715.

264 (481) *Judith.*

Toile. H. 72 ; L. 57 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par F. John ; — Phot. Weinwurm.

Scarsella. Ippolito Scarsella, dit Lo Scarcellino.

École ferraraise. Né à Ferrare en 1551, où il mourut le 23 Octobre 1621.

265 (169) *Mariage mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie.*

Panneau. H. 51 ; L. 36 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Tiepolo. Giovanni Battista Tiepolo.

École vénitienne. Né à Venise le 16 Avril 1696, mort à Madrid le 27 Mars 1770.

266 (651) *La Vierge, Saint Joseph et cinq saints.*

Toile. H. 73 ; L. 56 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Gravé par W. Woernle. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Locatelli. Andrea Locatelli.

École romaine. Né à Rome en 1695, où il mourut en 1741.

267 (653) *Marine.*

Toile. H. 86 ; L. 127,5 cm.
Collection Esterházy.

Tiepolo. Giovanni Battista Tiepolo.

École vénitienne. Né à Venise le 16 Avril 1696, mort à Madrid le 27 Mars 1770.

268 (641) *Le Père éteniel.*

Toile. H. 93 ; L. 81 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl.

Salimbene. Cav. Salimbene, dit Il Cavalicre Bevilacqua.

École siennoise. Né à Sienne en 1557 où il mourut en 1613.

269 (509) *T'Annonciation.*

Panneau. H. 43 ; L. 29 cm.
Collection Esterházy.

VENTURA. P: SAL. MENIS EQVD' P

Albani. Francesco Albani.

École bolonaise. Né à Bologne le 17 Mars 1578 où il mourut le 4 Octobre 1660.

270 (511) *Nymphe et Faune.*

Toile. H. 69 ; L. 52 cm.
Musée National. (Don de M. Sig. Ormós)

Marieschi. Jacopo Marieschi.

École vénitienne. Né à Venise en 1711, où il mourut en 1794.

271 (644) *Les Aumônes de Jean Gradenigo.*

Toile. H. 38 ; L. 40,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

272 (656) *La Mort de Pietro Candioni, doge de Venise.*

Toile. H. 38 ; L. 46 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Marinari. Onorio Marinari.

École toscane. Né à Florence en 1627, où il mourut en 1715.

273 (480) *Judith.*

Toile. H. 72 ; L. 57 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par F. John ; — Phot. Weinwurm.

Rotari. Comte Pietro Rotari.

École italienne. Né à Véronese en 1707, mort à St. Pétersbourg en 1762 ou en 1770.

274 (643) *La fille à la quenouille.*

Toile. H. 49 ; L. 39 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Pannini. Giovanni Paolo Pannini.

École romaine. Né à Plaisance en 1695 (?), mort à Rome le 21 Octobre 1768.

275 (669) *Saint Paul à Athènes.*

Toile. H. 76,5 ; L. 102 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Dolci. Carlo Dolci,

École toscane. Né à Florence le 25 Mai où il mourut il le 17 Janvier 1686.

276 (483) *La Sainte Vierge.*

Toile. H. 48 ; L. 37,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Liberi. Marco Liberi.

École de Padoue. Né vers 1640, mort après 1687.

277 (616) *Jupiter et Mnémosyne.*

Marcus Liberi

Toile. H. 118; L. 153.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

SALLE VII.

Écoles d'Espagne XVI—XVIII. siècle.

École espagnole.

XVII. siècle.

278 (793) *L'homme à la bêche.*

Toile. H. 118; L. 94 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Vazquez. Alonzo Vazquez.

École espagnole. Né à Ronda vers 1600 ou à Rome, mort à Seville vers 1649.

279 (799) *Nature morte.*

Toile. H. 80; L. 101 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Martinez. José (Jusepe) Martinez.

École espagnole. Né à Saragosse en 1612 où il mourut en 1682.

280 (788) *Saint Thomas.*

Toile. H. 105; L. 84,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Pereda. Antonio de Pereda.

École espagnole. Né à Valladolid en 1599; mort à Madrid en 1669.

281 (789) *La Sainte Trinité.*

Toile. H. 143; L. 230 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Coello. Claudio Coello.

École espagnole. Né à Madrid en 1621 où il mourut en 1693.

282 (801) *Sainte Famille.*

CLAVDIO.
COELLO.
F

Toile. H. 248 ; L. 169 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

***Carducho.** Vincenzo Carducho.

École espagnole. Né à Florence en 1578 où il mourut en 1638.

283 (795) *La Vision de Saint François d'Assise.*

VIN9, CAR°,
F, 1631,

Toile. H. 246 ; L. 173 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Woernle. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Tavarone. Lazaro Tavarone.

École espagnole. Né à Gênes en 1566 où il mourut en 1641.

284 (803) *La Sainte Vierge.*

Toile. H. 117 ; L. 69,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par E. Doby ; Phot. Weinwurm.

***Escalante.** Juan Antonio Escalente.

École espagnole. Né à Cordoue en 1630, mort à Madrid en 1670.

285 (761) *La Conception Immaculée de la Vierge.*

IOANNES. ANT^o^ ESCALANTE, FA^T^.
ANNO DE. 1663.

Toile. H. 206; L. 173 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Macip. Joanes Vicente Macip, dit Juan de Juanes.

École espagnole. Né à Fuente de la Higuera près de Valence en 1523 ou en 1524, mort à Bocairente en 1579.

286 (764) *Le Saint Calice de Séville.*

Panneau. H. 100,5; L. 63,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par F. John — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

***Ribera.** Jusepe de Ribera, dit Lo Spagnoletto.

École espagnole. Né à Játiva le 12 Janvier 1585, mort à Naples le 2 Septembre 1652.

287 (523) *Martyre de Saint André.*

Joseph. a Ribera Hispanus
Vicentinus. Setaben. Acc. Roms
Partenope .F.
1628.

Toile. H. 285,5; L. 183 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par E. Doby. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

École espagnole.

Vers 1520.

288 (765) *Allégorie.*

Panneau. H. 44,5 ; L. 77,5 cm.
Musée National.

École espagnole.

Première moitié du XVI. siècle.

289 (1133) *Saint Évêque.*

Panneau. H. 126 ; L. 86 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Martinez. José (Jusepe) Martinez.

École espagnole. Né à Saragosse en 1612 où il mourut en 1682.

290 (783) *Job et sa femme.*

Toile. H. 122 ; L. 148.
Collection Esterházy. — Hanfstaengl.

Ribalta. Francisco de Ribalta.

École espagnole. Né à Castellon de la Plana en 1551, mort à Valence le 12 Janvier 1628.

291 (773) *Le mariage mystique de la Sainte Catherine d'Alexandrie.*

Toile. H. 123 ; L. 106,5 cm.
Collection Esterházy.

Viladomont. Antonio Viladomont.

École espagnole. Né à Barcelone en 1678 où il mourut le 17 Janvier 1755.

292 (771) *La Mort de Saint Antoine.*

Toile. H. 144 ; L, 207,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

École espagnole.

XVII. siècle.

293 (770) *La Nativité de Notre-Seigneur.*

Toile. H. 95 ; L. 106 cm.
Collection Esterházy.

Nuñez. Pedro Nuñez de Villavicencio.

École espagnole. Né à Seville en 1635 où il mourut en 1700.

294 (782) *Petit garçon aux pommes.*

École espagnole. H. 96 ; L. 136 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Pereda. Antonio de Pereda.

École espagnole. Né à Valladolid en 1599, mort à Madrid en 1669.

295 (784) *Saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus.*

Toile. H. 177 ; L. 205 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Orrente. Pedro Orrente.

École espagnole. Né à Montealegre, mort à Tolède en 1644.

296 (785) *Les Pélerins d'Emmaüs.*

Toile. H. 81 ; L. 101 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

SALLE VIII.

Écoles d'Espagne XVI—XIX. siècle.

Espinosa. Jacinto Jeronimo de Espinosa.

École espagnole. Né à Concentaina le 20 Juillet 1600, mort à Valence en 1680.

297 (758) *Saint Sébastien.*

Toile. H. 121; L. 91 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Goya. Francisco José de Goya y Lucientes.

École espagnole. Né à Fuente de Todos le 30 Mars 1746, mort à Bordeaux le 15 Avril 1828.

298 (3274) *Portrait du Marquis de Caballero.*

Toile. H. 105·5; L. 84·2 cm.
Acheté en 1906. — Phot. Hanfstaengl; Moreno.

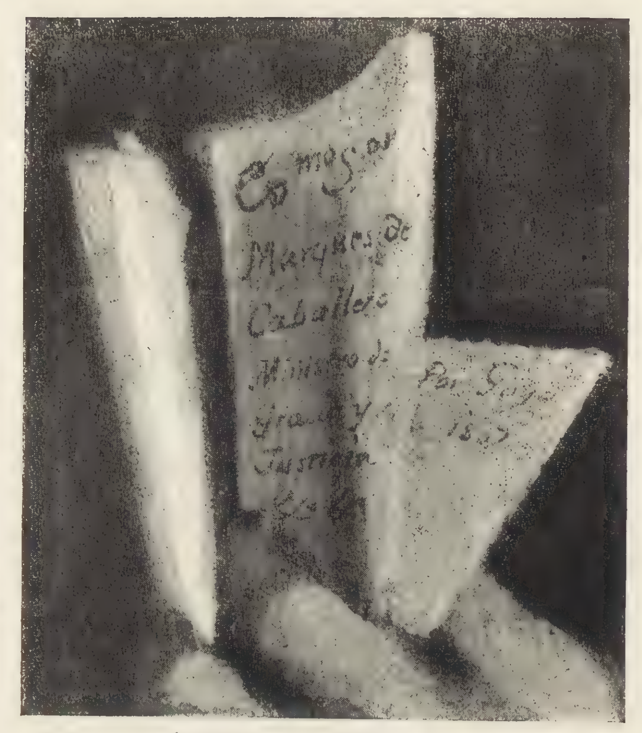
(La signature du tableau est reproduite sur la page suivante.)

École espagnole.

XVI—XVII. siècle.

299 (759) *La Vierge, l'Enfant et le petit Saint Jean.*

Toile. H. 97; L. 71 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.



(Signature de tableau No. 298.)

Gonzales. Bartolomé Gonzales.

École espagnole. Né à Valladolid en 1564, mort à Madrid en 1627.

300 (804) *Saint Jean-Baptiste.*

Dn. Barme gonçalez pintor del Rey f. 1621.

Toile. H. 150 ; L. 90 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Pacheco. Francisco Pacheco.

Ecole espagnole. Né à Séville en 1571, où il mourut en 1654.

301 (766) *Joachim et Sainte Anne.*

Toile. H. 229; L. 178,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Murillo. Bartolomé Estéban Murillo.

École espagnole. Baptisé à Seville le 1 Janvier 1618, où il mourut le 3 Avril 1682.

302 (775) *La Fuite et Égypte.*

Toile. H. 156; L. 126 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par C. Rauscher. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Villacis. Nicolas de Villacis.

École espagnole. Né à Murcia vers 1650 où il moárut en 1690.

303 (778) *Sainte Rosalie.*

Toile. H. 206; L. 159.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

***Murillo.** Bartolomé Estéban Murillo.

École espagnole. Baptisé à Seville le 1 Janvier 1618 où il mourut le 3 Avril 1682.

304 (777) *L'Enfant Jésus-Christ distribue du pain.*

Toile. H. 215; L. 182 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par E. Doby; J, Axmann. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

***Romero.** Juan de Sevilla Romero y Escalante.

École espagnale. Né à Grenade en 1627, où il mourut le 23 Août 1695.

305 (776) *Sainte Famille.*

Toile. H. 195; L. 162 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Murillo. Bartolomé Estéban Murillo.

École espagnole. Baptisé à Seville le 1 Janvier 1618 où il mourut le 3 Avril 1682.

306 (779) *La Sainte Samille et te petit Saint Jean-Baptiste.*

Coile. H. 156; H. 126 cm.
Tollection Esterházy. — Gravé par C. Rauscher. — Phot. Braun; Hanfstaengl; Weinwurm.

Cano. Alonso Cano.

École espagnole. Né à Grenade le 19. Mars 1601 où il mourut le 5 Octobre 1667.

307 (772) *L'Evangéliste Saint Jean.*

Toile. H. 218; L. 153 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

308 (796) *La Sainte Vierge.*

Toile. H. 48,5; L. 42,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

École espagnole.

XVII. siècle.

309 (762) *La Vierge et l'Enfant.*

Toile. H. 81; L. 58 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par E. Doby. — Phot. Weinwurm.

***Murillo.** Bartolomé Estéban Murillo.

École espagnole. Baptisé à Seville le 1 Janvier 1618 où il mourut le 3 Avril 1682.

310 (780) *La Vierge et l'Enfant.*

B · E · Murillo 1675

Toile. H. 137; L. 104 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par C. Rauscher. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

311 (781) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 57 ; L. 43 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par P. Rajon. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Menendez. Francisco Antonio Menendez.

École espagnole. Né à Oviedo en 1682, mort à Madrid (?) en 1726.

312 (786) *Saint Jean dans le désert.*

Toile. H. 73 ; L. 59 cm.
Collection Esterházy.

***Goya.** Francisco José de Goya y Lucientes.

Né à Fuente de Todos le 30 Mars 1746, mort à Bordeaux le 15 Avril 1828.

313 (760) *Jeune Fille avec cruche et panier.*

Toile. H. 68 ; L. 50 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par P. Rajon. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Murillo (École de Bartolomé Estéban Murillo).

École espagnole. XVII. siècle.

314 (802) *Sainte Famille.*

Toile. H. 48,5 ; L. 66 cm.
Collection Esterházy.

***Zurbaran.** Francisco de Zurbaran.

École espagnole. Baptisé à Fuente de Cantos le 7 Novembre 1598, mort à Madrid en 1662.

315 (2536) *Sainte Famille.*

fran.co Dezur
baran f,
1659

Toile. H. 121 ; L. 96,5 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Goya. Francisco José de Goya y Lucientes.

École espagnole. Né à Fuente de Todos le 30 Mars 1746, mort à Bordeaux le 15 Avril 1828.

316 (763) *L'Émouleur.*

Toile. H. 68; L. 50 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Woernle. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Moya. (École de Pedro de Moya.)

École espagnole. XVII. siècle.

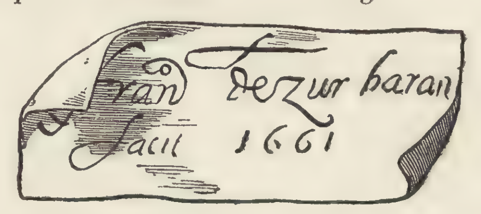
317 (791) *Moïse et le Serpent de bronze.*

Toile. H. 59; L. 81 cm.
Collection Esterházy.

Zurbaran. Francisco de Zurbaran.

École espagnole Baptisé à Fuente de Cantos le 7 Novembre 1598, mort à Madrid en 1662.

318 (800) *La Conception Immaculée de la Vierge.*



Toile. H. 136,5; L. 102 cm.
Don du Prince Nicolas Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Pacheco. Francisco Pacheco.

École espagnole. Né à Seville en 1571 où il mourut en 1654.

319 (767) *Moïse faisant sortir de l'eau d'un rocher.*

Toile. H. 200; L. 257 cm.
Collection Esterházy.

***Cano.** Alonso Cano.

École espagnole. Né à Grenade le 19 Mars 1601 où il mourut le 5 Octobre 1667.

320 (787) *Jésus-Christ et la Madeleine.*

Toile. H. 141; L. 109,5 cm.
Collection Esterházy.—Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

A. C. F

321 (794) *Jésus-Christ à Gethsémani.*

Toile. H. 98; L. 83 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Murillo. (École de Bartolomé Estéban Mulillo.)

École espagnole. XVII. siècle.

322 (2055) *La Vierge entourée de saints.*

Toile. H. 160,2; L. 294 cm.
Don de l'Évêque Sig. Bubics (1901). — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

***Cerezo.** Mateo de Cerezo.

École espagnole. Né à Burgos en 1635, mort à Madrid en 1675.

323 (769) *Jésus-Christ.*

Matheo Cezero F. Ano

Toile. H. 98; L. 75 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Martinez. José (Jusepe) Martinez.

École espagnole. Né à Saragosse en 1612 où il mourut en 1682.

324 (792) *Tête d'un Vieillard.*

Panneau. H. 48,5; L. 38,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Valdes Leal. Juan de Valdes Leal.

École espagnole. Né à Cordoue en 1630 ou en 1631, mort à Séville le 14 Octobre 1691.

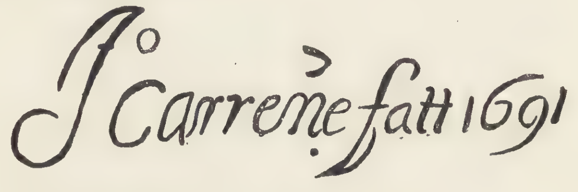
325 (2506) *Portrait de femme.*

Toile. H. 78; 60,6 cm.
Don de M. Jules Leitner (1904). — Phot. Hanfstangl.

***Carreño.** Juan Carreño de Miranda.

École espagnole. Né à Aviles le 25 Mars 1614, mort à Madrid au mois de Séptembre 1685.

326 (768) *Saint Dominique.*



Toile. H. 201; L. 127,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Murillo. Bartolomé Estéban Murillo.

École espagnole. Baptisé à Seville le 1 Janvier 1618 où il mourut le 3 Avril 1682.

327 (798) *Saint Joseph avec l'Enfant Jésus.*

Toile. H. 34; L. 23,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Woernle. — Fényk. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

***Moya.** Pedro de Moya.

École espagnole. Né à Grenade en 1610 où il mourut en 1666.

328 (774) *Portrait de peintre.*

Toile. H. 82,5; L. 69 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

SALLE IX.

École hollandaise. XVII—XVIII. sièclé.

Wouwermann. Pieter Wouwerman.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 13 Septembre 1623, enterré à Amsterdam le 9 Mai 1682.

329 (1729) *Chasse au cerf.*

Toile. H. 86,5; L. 122 cm.
Acheté en 1899. — Phot. Hanfstaengl.

Moeijaert. Claes Cornelisz Moeijaert.

École hollandaise. Né à Amsterdam vers 1600 où il mourut en 1669(?)

330 (1048) *Joseph et ses frères.*

Toile. H. 94,5 : L. 158,4 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Fabritius. Barend Fabritius.

École hollandaise. Deuxième moitié du XVII. siécle.

331 (334) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 76 ; L. 60 cm.
Collection Esterházy.

Cornelisz. Cornelis Cornelisz van Haarlem.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1562 où il mourut le 11 Novembre 1638.

332 (2062) *Bacchanale.*

Toile. H. 157 ; L. 193,5 cm.
Acheté en 1902. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Bloemaert. Hendrik Bloemaert.

École hollandaise. Né à Utrecht vers 1601 où il mourut le 30 Décembre 1672.

333 (392) *Portrait d'un vieillard.*

Toile. H. 73 ; L. 64 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Cuijp. Aelbert Cuijp.

École hollandaise. Né à Dordrecht au mois d'Octobre 1620 où il mourut le 7 Novembre 1691.

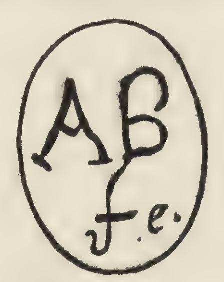
334 (398) *Une famille hollandaise.*

Toile. H. 168 ; L. 241 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Woernle. — Phot. Hanfstaengl ; Braun.

*Benedetti. Andrea Benedetti.

École hollandaise. Première moitié du XVII. siècle.

335 (255) *Nature morte.*



Toile. H. 168; L. 240,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par G. Greux. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Cornelisz. Cornelis Cornelisz van Haarlem.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1562 où il mourut le 11 Novembre 1638.

336 (371) *Jupiter punit Lara.*

Panneau. H. 50; L. 41 cm.
Acheté en 1886. — Phot. Weinwurm.

École hollandaise.

Vers 1600.

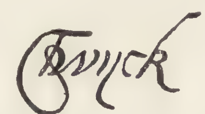
337 (1063) *Le jeune homme amoureux.*

Panneau. H. 62,5; L. 49,5 cm.
Acheté en 1894.

Wijck. Thomas Wijck.

École hollandaise. Né à Beverwijck en 1616 (?), mort à Haarlem le 19 Août 1677.

338 (284) *Port de mer.*



Toile. H. 83,5 ; L. 102,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

***Molenaer.** Jan Miense Molenaer.

École hollandaise. Né à Haarlem entre 1600 et 1610 où il mouru le 19 Septembre 1668.

339 (288) *Auberge à la Demi-lune à Haarlem.*

Toile. H. 88 ; L. 102 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Bijlert. Jan van Bijlert.

École hollandaise. Né à Utrecht en 1603 où il mourut le 13 Novembre 1671.

340 (359) *Le denier du César.*

Toile. H. 128,5 ; L. 200 cm.
Acheté en 1888.

***Goyen.** Jan van Goyen.

École hollandaise. Né à Leyde le 13 Janvier 1596, mort à la Haye vers la fin du mois d'Avril 1656.

341 (1259) *Paysans.*

Toile. H. 91 ; L. 97,5 cm.
Acheté en 1896. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Blekers. Dirk Blekers.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1622, mort à la Haye en 1672

342 (285) *L'Ange prit congé du père de Tobie.*

Toile. H. 115 ; L. 141,5 cm.
Collection Esterházy.

Stevaerts. Antonie Palamedesz Stevaerts, dit Antonie Palamedesz.

École hollandaise. Né à Delft vers 1601, enterré à Amsterdam le 1 Décembre 1673.

343 (1334) *Portrait de dame.*

ÆT: 27
A°. 1655
A. Palamedes. pinxit

Toile. H. 84 ; L. 70,5 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Honthorst. Gerard van Henthorst, dit Gherardo dalle notte.

École hollandaise. Né à Utrecht le 4 Novembre 1590 où il mourut le 27 Avril 1656.

344 (369) *Cimon et Péron.*

Toile. H. 157 ; L. 141 cm.
Collection Esterházy.

Verschuir. Lieve Pietersz Verschuir.

École hollandaise. Né à Rotterdam vers 1630 où il était enterré le 17 Décembre 1686.

345 (380) *L'Incendie de Londres en 1666.*

Toile. H. 92,5 ; L. 148 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Bassen. Bartholomaeus van Bassen.

École hollandaise. Né à la Haye (?) où il mourut le 28 Novembre 1652.

346 (1106) *L'Intérieur de l'église de Delft.*

Panneau. H. 112 ; L. 151,5 cm.
Acheté en 1894.

***Steen.** Jan Steen.

École hollandaise. Né à Leyde vers 1626 où il était enterré le 3 Février 1679.

347 (337) *Famille de chats.*



Toile. H. 159 ; L. 149 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par C. Rauscher. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Mommers. Hendrik Mommers.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1623 (?), enterré à Amsterdam le 21 Décembre 1693.

348 (310) *Place à Rome. (Piazza del Popolo ?)*

Hen: Mommers:

Toile. H. 104 ; L. 150 cm.
Collection Esterházy.

Kooghe. Abraham de Kooghe ou Coog.

École hollandaise. XVII. siècle.

349 (322) *Paysage italien.*

Coog

Toile. H. 89 ; L. 112 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun.

Schijndel. J. van Schijndel.

École hollandaise. XVII. siècle.

350 (399) *Paysage italien.*

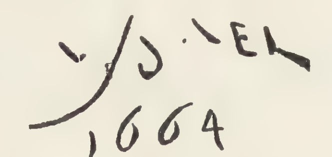
J v Schyndel

Toile. H. 110 ; L. 134 cm.
Collection Esterházy.

Ruijsdael. Salomon van Ruijsdael.

École hollandaise. Né à Haarlem où il mourut le 1 Novembre 1670.

351 (299) *Auberge à Haarlem.*



Toile. H. 81 ; L. 111,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Unger. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

352 (294) *La Halte à l'auberge.*

Toile. H. 93 ; L. 139 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Glauber. Jan Glauber, dit Polydore.

École hollandaise. Né à Utrecht en 1646, mort à Schoonhoven en 1726.

353 (376) *Paysage italien.*

Toile. H. 138 ; L. 230 cm.
Collection Esterházy.

SALLE X.

École d'Amsterdam XVII—XVIII. siècle.

Pijnacker. Adam Pijnacker.

École hollandaise. Baptisé à Pijnacker le 13 Février 1622, enterré à Amsterdamban le 28 Mars 1673.

354 (223) *Paysage avec cascade.*

Pynaker

Panneau. H. 60 ; L. 48 cm.
Collection Esterházy.

Victoors. Jan Victoors.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1620 où il mourut en 1672.

355 (230) *Agar chassée par Abraham.*

Toile. H. 130,5 ; L. 156.5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Woernle. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

École hollandaise.

Deuxième moitié du XVII. siècle.

356 (388) *Paysage.*

Panneau. H. 59,5 ; L. 84 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun.

Nieulandt. Willem van Nieulandt.

École hollandaise. Né à Anvers en 1584, mort à Amsterdam en 1635.

357 (207) *Le Forum à Rome.*

GVIL NIEVLANT .1628.

Panneau. H. 49,5 ; L. 76 cm.
Collection Esterházy.

Ruijsch. Rachel Ruijsch.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1664 où il mourut le 12 Août 1750.

358 (222) *Fleurs.*

Panneau. H. 61 ; L. 44,5 cm.
Collection Esterházy.

Everdingen. Allart van Everdingen.

École hollandaise. Né à Alkmaar en 1621, enterré à Amsterdam le 8 Novembre 1675.

359 (241) *Paysage.*

A. v. Everdingen 1674.

Toile. H. 70 ; L. 57 cm.
Collection Esterházy.

Weenix. Jan Weenix.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1640 où il mourut le 20 Septembre 1719.

360 (238) *Portrait d'homme.*

J. Weenix f 1685

Toile. H. 75 ; L. 68,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Rijck. Cornelia de Rijck.

École hollandaise. XVII. siècle.

361 (186) *Basse-cour.*

Cornelia de Rijck

Toile. H. 133; L. 173 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

Weenix. Jan Weenix.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1604 où il mourut le 20 Septembre 1719.

362 (645) *Portrait de femme.*

Toile. H. 81,5; L. 64 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Moucheron. Frederick de Moucheron.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1633 ou en 1634 où il était enterré le 5 Janvier 1686.

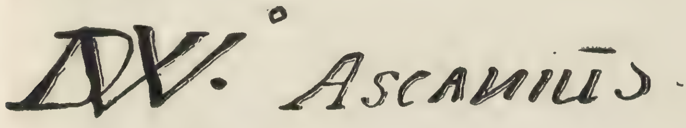
363 (783) *Paysage.*

Toile. H. 103; L. 86 cm.
Acheté en 1900.

Wijnen. Domenicus van Wijnen, dit Ascanius.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1661 où il mourut après 1690(?).

364 (221) *Don Quichotte.*



Toile. H. 75; L. 93 cm.
Don du Directeur Charles de Pulszky.

Pickenoy. Nicolas Elias Pickenoy.

École hollandaise. Né à Amsterdam vers 1590 où il mourut après 1646.

365 (219) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 122 ; L. 85 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun.

Maes. Nicolaes Maes.

École hollandaise. Né à Dordrecht au mois de Novembre 1632, enterré à Amsterdam le 24 Novembre 1693.

366 (233) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 88 ; L. 68,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun.

École hollandaise.

1652.

367 (341) *Portrait de femme.*

Toile. H. 110 ; L. 93 cm.
Collection Esterházy.

Rembrandt. (École de Rembrandt Harmensz van Rijn.)

École hollandise XVII. siècle.

368 (229) *Jésus-Christ devant Pilate.*

Toile. H. 217 ; L. 173 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Unger. — Phot. Hanfstaengl; Braun ; Weinwurm.

Maes. Nicolaes Maes.

École hollandaise. Né à Dordrecht au mois de Novembre 1632, mort à Amsterdam le 24 Novembre 1693.

369 (231) *Portrait de femme.*

Toile. H. 88 ; L. 68,5.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

370 (218) *Portrait de Justus Criex.*

N. MAES.
1666.

Toile. H. 109; L. 93.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Victoors. Jan Victoors.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1620 où il mourut en 1672.

371 (331) *Le Charlatan.*

Iohanes Victors

Toile. H. 79; L. 98 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Pickenoy. Nicolaes Elias Pickenoy.

École hollandaise. Né à Amsterdam vers 1590 où il mourut après 1646.

372 (214) *Portrait de femme.*

Panneau. H. 122; L. 86 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

Lubienetzky. Bogdan (Thedore) Lubienetzky.

École hollandaise. Né à Cracovie en 1653, mort après 1729.

373 (220) *Portrait de Pierre Schenk.*

Toile. H. 79; L. 68.
Collection Esterházy. — Gravé par P. Schenk. — Phot. Weinwurm.

Moucheron. Frederick de Moucheron.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1633 ou en 1634 où il mourut le 5 Janvier 1686.

374 (243) *Paysage.*

Moucheron.
fet

Toile. H. 115; L. 92 cm.
Collection Esterházy.

Weenix. Jan Weenix.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1640 où il mourut le 20 Septembre 1719.

375 (202) *Portrait de femme.*

J. Weenix / 1685

Toile. H. 76,5 ; L. 69 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Wet. Jacob de Wet.

École hollandaise. Né à Haarlem vers 1610, mort après 1671.

376 (262) *La Nomination de saint Pierre.*

J. D. Wett

Toile. H. 65 ; L. 84 cm.
Collection Esterházy.

Hondecoeter. Melchior d'Hondecoeter, dit „Raphael des oiseaux".

École hollandaise. Né à Utrecht en 1636, mort à Amsterdam le 3 Avril 1695.

377 (242) *Combat entre coq et paon.*

M. Hondekoeter

Toile. H. 142; L. 174,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

Velde. Adriaen van de Velde.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1635 ou en 1636 où il mourut le 21 Janvier 1672.

378 (196) *Paysage avec troupeau.*

Toile. H. 34; L. 41 cm.
Collection Esterházy.

Klomp. Aelbert Jansz Klomp (?)

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1618 où il mourut le 20 Décembre 1688.

379 (217) *Bêtes à cornes.*

Panneau. H. 51,5; L. 41 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. French.

Hondecoeter. Melchior d'Hondecoeter, dit „Raphael des oiseaux".

École hollandaise. Né à Utrecht en 1636, mort à Amsterdam le 3 Avril 1695.

380 (215) *Différents oiseaux.*

Toile. H. 188; L. 133 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Nieulant. Adriaen van Nieulant?

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1587 où il mourut en 1658.

381 (208) *Le paradis terrestre.*

Panneau. H. 36; L. 54 cm.
Musée National.

Vlieger. Simon de Vlieger.

École hollandaise. Né à Rotterdam vers 1600, mort a Weesp aumois de Mars 1653.

382 (326) *La Halte.*

Panneau H. 47,5; L. 40 cm. S DE VLIEGER
Collection Esterházy.

Griffier. Jan Griffier.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1656, mort à Londres en 1718.

383 (204) *Paysage au bord du Rhin.*

Panneau. H. 49,5; L. 64 cm. J. GRIFFIER
Collection Esterházy.

Weenix. Jan Weenix?

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1640 où il mourut le 20 Septembre 1719.

384 (203) *Jeune garçon avec un oie sauvage.*

Toile H. 95; L. 72,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Velde. Willem van de Velde le Jeune.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1633, mort à Greenwich en Angleterre le 6 Avril 1707.

385 (216) *Eau calme avec bâtiments de guerre.*

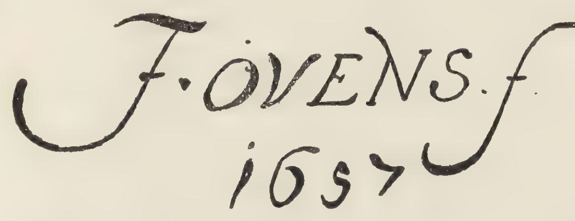
velde de Jonge 1653

Toile. H. 50; L. 66 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Ovens. Juriaen Ovens.

École hollandaise. Né à Tönningen en Holstein en 1623, mort à Friedrichstadt en Schleswig le 7 Décembre 1678.

86 (91) *Portrait de femme avec trois enfant.*



Toile H. 89 ; L. 74 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Vlieger. Simon de Vlieger.

École hollandaise. Né à Rotterdam vers 1600, mort à Weesp au mois de Mars 1653.

87 (23) *Chasse au lièvre.*

S DE VLIEGER

Panneau. H. 70 ; L. 61 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun.

Helst. Lodowijck van der Helst.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1645 (?), mort après 1680.

88 (200) *Portrait de Lucie Wijbrands.*

L.VH. 1666.

Toile. H. 73,5 ; L. 62 cm.
Acheté en 1886. — Phot. Weinwurm.

Asselijn. Jan Asselijn, dit Crabbetje.

École hollandaise. Né à Dieppe en 1610, enterré à Amsterdam au mois d'Octobre 1652.

389 (239) *Paysage italien.*
Toile. H. 66,5 ; L. 80 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Wit. Jacob de Wit.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1695 où il mourut le 12 Novembre 1754.

390 (1068) *Le sacrifice.*
Toile. H. 111 ; L. 86,5 cm.
Acheté en 1893.

***Heyde.** Jan van der Heyde.

École hollandaise. Né a Gorkum en 1637, mort à Amsterdam le 28 Septembre 1712.

391 (210) *Nature morte.*
Toile. H. 75; L. 63,5.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Tilman. Simon Pieter Tilman, dit Schenck.

Holländische Schule. Né à Bremen le 23 Juillet 1601, mort à Vienne (?) en 1667.

392 (234) *Portrait de Henri Eberfeld.*

ÆTATIS 37.
Tilman. fe:
.1646

Toile. H. 128; L. 90,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

*Keyser. Thomas de Keyser.

École hollandaise. Né à Amsterdam 1596—97 où il était enterré le 7. Juin 1667.

Portrait de femme.

Panneau. H. 80; L. 63,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Eeckhout. Gerbrandt van den Eeckhout.

École hollandaise. Né à Amsterdam le 19 Août 1621, où il mourut le 29 Septembre 1674.

Pomone et Vertumne.

Toile. H. 127,5; L. 104 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun; Weinwurm.

*Victoors. Jan Victoors.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1620 où il mourut en 1672.

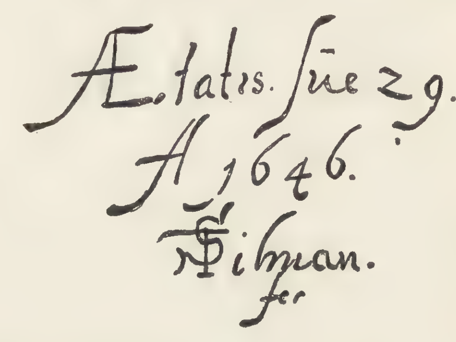
Jacob bénit les enfants de Joseph.

Toile. H. 81,3; L. 76,5 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Tilman. Simon Pieter Tilman, dit Schenk.

École hollandaise. Né à Bremen le 23 Juillet 1601, mort à Vienne (?) en 1667.

396 (224) *Portrait de Mme Eberfeld née Gertrude Hack.*



Toile. H. 127,5; L. 89,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Vlieger. Simon Jacobsz de Vlieger.

École hollandaise. Né à Rotterdam vers 1600, mort à Weesp au mois de Mars 1653.

397 (314) *Marine.*

S DE VLIEGER

Panneau. H. 60; L. 83 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Bent. Johannes van der Bent.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1650, mort en 1690.

398 (237) *La Cascade.*

Toile. H. 102; L. 88,5 cm.
Collection Esterházy.

Wet. Jacob de Wet.

École hollandaise. Né à Haarlem vers 1610, mort après 1671.

9 4) *La Circoncision de l' Enfant Jésus.*

Panneau. H. 66 ; L. 88,5 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Le Monogrammiste E. V. H.

École hollandaise; XVII. siècle.

0 94) *Paysage hollandais.*

E·V·H

Toile. H. 101 ; L. 135 cm.
Collection Esterházy.

***Helst.** Bartholomeus van der Helst.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1613, enterré à Amsterdam le 16 Décembre 1670.

1 33) *Portrait d'un couple hollandais.*

Toile. H. 119; L. 156 cm.
Acteté en 1894. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

École hollandaise

XVII. siècle.

2 9) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 85,5; L. 72 cm.
Collection Esterházy.

École hollandaise

1607.

3 6) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 79 ; L. 67 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun.

Rembrandt. (École de Rembrandt van Rijn.)

École hollandaise; XVII. siècle.

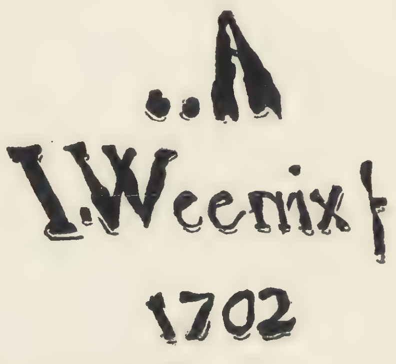
404 (342) *Le chercheur de trésors cachés.*

Panneau. H. 70,5; L. 90 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. French. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

Weenix. Jan Weenix.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1640, où il mourut le 20 Septembre 1719.

405 (194) *Différents oiseaux.*



Toile. H. 115; L. 142 cm.
Collection Esterházy.

Vonck. Elias Vonck(?)

École hollandaise. Né à Amsterdam(?) en 1605 où il était enterré le 10 Juin 1652.

406 (197) *Coq et poules.*

Toile. H. 54,5; L. 69 cm.
Collection J. L. Pyrker.

***Gelder.** Aert van Gelder.

École hollandaise. Né à Dordrecht le 26 Octobre 1645 où il mourut le 28 Août 1727.

Esther et Mardochée.

A De Gelder. f. 1685

Toile. H. 94 ; L. 148 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Everdingen. Allart van Everdingen.

École hollandaise. Né à Alkmaar en 1621, enterré à Amsterdam le 8. Novembre 1675.

Paysage.

A: van: Everdingen:

Toile. H. 86 ; L. 113.
Collection Esterházy. — Phot. Braun ; Weinwurm.

Weenix. Jan Baptista Weenix.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1621, mort à Huis-ter-Mey près d'Utrecht le 31 Octobre 1664. (?)

Ruines antiques.

Weenix
Gio: Batt.

Toile. H. 80,5 ; L. 68,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Mijn. Herman van der Mijn.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1684, mort à Londres en 1741.

410 (212) *Agar dans le désert.*

H: Vander Mÿn. 1718

Panneau. H. 47,5 ; L. 38,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

SALLE XI.

École flamande XVI—XVIII. siècle.

Momper. Joost de Momper.

École flamande. Né à Anvers en 1564 où il mourut en 1635.

1 (5) *Grotte, lieu de pélérinage.*

Panneau. H. 53 ; L. 74.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

***Fyt.** Jan Fyt.

École flamande. Né à Anvers le 15 Mars 1611 où il mourut le 11 Septembre 1661.

2 (9) *Nature morte.*

J : FUT. Fec

Toile. H. 63 ; L. 86 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Winghe. Joost van Winghe.

École flamande. Né à Bruxelles en 1544, mort à Francfort s. M. en 1603 ou en 1605.

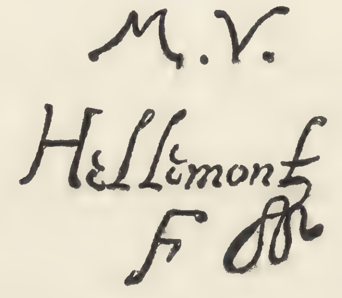
413 (347) *L'Adoration des Mages.*

Toile. H. 183 ; L. 186 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Helemont. Mattys van Helemont.

École flamande Né à Bruxelles en 1623 où il mourut après 1674.

414 (564) *Le marché.*



Toile. H. 116 ; L. 154 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Peeters. Bonaventua Peeters.

École flamande. Baptisé à Anvers le 23 Juillet 1614, mort à Hoboken près d'Anvers le 25 Juillet 1652.

415 (582) *L'Arrivée du vaisseau.*

·B·Peeters 1637

Toile. H. 102 ; L. 158 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Dijck. Anthonie van Dijck.

École flamande. Né à Anvers le 22 Mars 1599, mort à Blackfriars près de Londres le 9 Décembre 1641.

16 54) *Portrait d'un Couple.*

Toile. H. 112 ; L. 131.
Collection Esterházy. — Gravè par E. Doby. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Snyders. Frans Snyders.

École flamande. Baptisé à Anvers le 11 Novembre 1579 où il mourut le 19 Août 1657.

17 51) *Le Vautour et la Poule.*

Fr: Sneyders. pinx. 1646.

Toile. H. 113 ; L. 158.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Ungar. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Rubens. Petrus Paulus Rubens.

École flamande. Né à Siegen le 28 Juin 1577, mort à Anvers le 30 Mai 1640.

18 49) *Mucius Scaevola.*

Toile. H. 187 ; L. 156 cm.
Collection Esterházy. — Gravè par J. Schmutzer; G. Marchand. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

***Dijck.** Anthonie van Dijck.

École flamande. Né à Anvers le 22 Mars 1599, mort à Blackfriars près de Londres le 9 Décembre 1641.

19 4) *La Trinité.*

Toile. H. 230,5 ; L. 165 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Jordaens. Jacob Jordaens.

École flamande. Né à Anvers le 19 Mai 1593 où il mourut le 18 Octobre 1678.

420 (738) *Le Paysan et le Satyre.*

Toile. H. 192; L. 165.
Collection Esterházy. — Gravé par Vorstermann. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Vos. Cornelis de Vos.

École flamande. Né à Hulst vers 1585, mort à Anvers le 9 Mai 1651.

421 (746) *Groupe de famille.*

Panneau. H. 133; L. 155 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par L. Michalek. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Rubens. (École de Petrus Paulus Rubens.)

École flamande; XVII. siècle.

422 (970) *Orgie de lansquenets.*

Toile. H. 119; L. 150 cm.
Musée National. — Gravé par J. A. v. Prenner. — Phot. Hanfstaengl.

Rijckaert. David Rijckaert III.

École flamande. Baptisé à Anvers le 2 Décembre 1612 où il mourut le 11 Novembre 1661.

423 (1500) *Intérieur de cabaret.*

Toile. H. 87; L. 120 cm.
Musée National (Don de M. Jean Frohner). — Phot. Hanfstaengl.

Boel. Pieter Boel.

École flamande. Baptisé à Anvers le 22 Octobre 1622, mort à Paris le 3 Septembre 1674.

24 (5) *La chasse au sanglier.*

Toile. H. 114; L. 191 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Dijck. (Maniére d'Anthonie van Dijck.)

École flamande; XVII. siècle.

25 (0) *Saint Éloi(?)*

Toile. H. 43·5; L. 32 cm.
Musée National. — Gravé par E. Doby. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Luycx. Carstian Luycx.

École flamande. Né à Anvers le 17 Août 1623 où il mourut après 1653.

26 (43) *Nature Morte.* K· LVX·

Toile. H. 91,5; L. 73,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Champaigne. Philippe de Champaigne.

École franco-flamande. Né à Brüssel le 26 Mai 1602, mort à Paris le 12 Août 1674.

27 (35) *Portrait de femme.*

Toile. H. 92,5; L. 76,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Jordaens. Hans Jordaens III.

École flamande. Né à Anvers vers 1595 où il mourut entre le 14 Juillet 1643 et le 21 Mars 1644.

128 (92) *Les Juifs traversant le Jourdain.*

Panneau. H. 73; L. 104 cm.
Collection Esterházy.

Boudewijns. Adriaen Frans Boudewijns.

École flamande. Né à Bruxelles le 3 Octobre 1644 où il mourut en 1711.

429 (572) *Chemin dans la forêt.*

Toile. H. 86; L. 121 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Janssens. Abraham Janssens.

École flamande. Né à Anvers vers 1575, enterré le 25 Janvier 1632.

430 (731) *Saint Jérôme.*

Toile. H. 181; L. 140. cm.
Collection Esterházy.

Champaigne. Philippe de Champaigne.

École franco-flamande. Né à Bruxelles le 26 Mai 1602, mort à Paris le 12 Août 1674.

431 (727) *Portrait d'homme.*

PHILIPPVS. DE CHAMPAIGNE. FACIEBAT. A°. 1654.

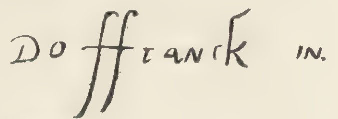
Toile. H. 92; L. 76 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par E. Doby. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

Francken. Frans Francken III.

École flamande. Baptisé à Anvers le 6 Mai 1581 où il mourut le 6 Mai 1642.

432 (544) *Ahasvère et Esther.*

Panneau. H. 73; L. 105 cm.
Collection Esterházy.



École flamande.

XVII. siècle.

433 (730) *Portrait de jeune femme.*

Toile. H. 104; L. 79,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Schoonjans. Anthoon Schoonjans, dit Parrhasios van Antwerp.

Né à Anvers en 1650, mort à Vienne en 1726.

434 (724) *Joueur de mandoline.*

Toile. H. 113 ; L. 92.5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Balen. Jan van Balen.

École flamande. Né à Anvers le 11 Juillet 1611 où il mourut le 14 Mars 1654.

435 (2321) *Le Repos de la sainte Famille en Égypte.*

Panneau. H. 77,8 ; L. 66,3 cm.
Acheté en 1903. — Phot. Hanfstaengl.

Snayers. Pieter Snayers.

École flamande. Baptisé à Anvers le 24 Novembre 1592, mort à Bruxelles en 1667.

436 (741) *Soldats au camp.*

Toile. H. 154 ; L. 263.
Collection Esterházy.

Hamilton. Philipp Ferdinand de Hamilton.

École flamande. Né à Bruxelles en 1644, mort à Vienne en 1750

437 (726) *Nature Morte.*

Philiß F. de Hamilton.
1698.

Toile. H. 98 ; L. 82,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

*Jordaens. Jacob Jordaens.

École flamande. Né à Anvers le 19 Mai 1593 où il mourut le 18 Octobre 1678.

438 (722) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 98; L. 75 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Rubens. (Copie d'après Petrus Paulus Rubens.)

École flamande du XVII. siècle.

439 (720) *Portrait de l'Archiduc Ferdinand.* — (Copie d'Anthonie van Dijck?)

Toile. H. 110; L. 96,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Winghe. Joost van Winghe.

École Flamande. Né à Bruxelles en 1544, mort à Frankfurt s. M. en 1603 ou en 1605.

440 (351) *Diane.*

Toile H. 98; L. 135 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Bloemen. Jan Frans van Bloemen, dit Orrizonte.

École flamande. Né à Anvers le 12 Mai 1662, mort à Rome en 1748.

441 (719) *Paysage italien.*

Toile. H. 98; L. 135 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Vos. Cornelis de Vos.

École flamande. Né à Hulst vers 1585, mort à Anvers le 9 Mai 1651.

442 (743) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 111; L. 91 cm.
Collection Esterházy.

Rijckaert. Daniel Rijckaert (III.).

École flamande. Baptisé à Anvers le 2 Décembre où il mourut le 11 Novembre 1661.

443 (554) *L'Adoration des Bergers.*

Toile. H. 88; L. 119 cm.
Collection Esterházy. Phot. Hanfstaengl.

Teniers. David Teniers le Jeune.

École flamande. Baptisé à Anvers le 15 Décembre 1610, mort à Bruxelles le 25 Avril 1690.

444 (757) *Le Palais Royal à Bruxelles.*

Toile. H. 172; L. 190 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Bloemen. Jan Frans van Bloemen, dit Orrizonte.

École flamande. Né à Anvers le 12 Mai 1662, mort à Rome en 1748.

445 (723) *Paysage italien.*

Toile. H. 99; L. 134 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Vos. Cornelis de Vos.

École flamande. Né à Hulst vers 1585, mort à Anvers le 9 Mai 1651.

446 (742) *Portrait de femme.*

Toile. H. 114; L. 90 cm.
Collection Esterházy.

Luycx. Frans Luyx von Luxenstein.

École flamande. Baptisé à Anvers le 17 Avril 1604, mort à Prague après 1652.

447 (732) *Portrait d'homme.*

Toil. H. 107; L. 86,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Lint. Pieter van Lint.

École flamande. Baptisé à Anvers le 28 Juin 1909 où il mourut le 28 Juin 1609.

448 (717) *Portrait d'homme.*

P.V. LINT.F.

Toile. H. 109 ; L. 78 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun.

Balen. Hendrik van Balen.

École flamande. Né à Anvers en 1575 où il mourut le 17 Juillet 1632.

449 (753) *La glorification du commerce.*

Toile. H. 146 ; L. 230 cm.
Collection Esterházy.

CABINET *A*).

École de Delft XVI—XVIII. siècle.

Junius. Isaak Junius.

École hollandaise. Moité du XVII. siècle.

450 (319) *Combat de cavaliers.*

j JVNIVS. 1643.

Panneau. H. 22 ; L. 25,5 cm.
Acheté en 1886.

Hendrik Potuijl (Manière de).

École hollandaise. XVII. siècle.

451 (1501) *Le paysan laboureux.*

Panneau. H. 23·8 ; L. 33,1.
Musée National (Don de M. Jean Frohner).

Haage. Francisques Haage.

École hollandaise. Fin du XVII. siècle.

452 (329) *Portrait de femme.*

Toile. H. 53 ; L. 45 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

453 (317) *Portrait de femme.*

Toile. H. 78 ; L. 88,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Poel. Egbert Lievensz van der Poel.

École hollandaise. Baptisé à Delft le 9 Mars 1621, enterré à Rotterdam le 29 Juillet 1664.

454 (415) *Pillage d'une ville.*

Cuivre. H. 31,5 ; L. 24 cm.
Collection Esterházy.

Steenwijck. Herman Steenwijck.

École hollandaise. XVII. siècle.

455 (312) *Nature morte.*

Panneau. H. 21,5 ; L. 27.
Acheté en 1886.

***Vermeer.** Jan Vermeer van Delft.

École hollandaise. Baptisé à Delft le 31 Octobre 1632, enterré dans la même ville le 15 Décembre 1675.

456 (316) *Portrait de femme.*

Toile. H. 82 ; L. 65 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par L. Michalek. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Asch. Pieter van Asch ou As.

École hollandaise. Né à Delft en 1603 oû il était enterré le 6 Juin 1678.

457 (318) *Chasse au canard.*

Panneau. H. 59,5 ; L. 92,5 cm.
Acheté en 1886. — Phot. Weinwurm.

Odekerken. Willem van Oderkerken.

École hollandaise. XVII. siècle.

458 (328) *Repos d'un laboureur.*

Panneau. H. 74 ; L. 59·5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Michiel Jansz Mierevelt (Atelier de).

École hollandaise. XVII. siècle.

459 (321) *Portrait d'un vieillard.*

Panneau. H. 70 ; L. 61. cm.
Collection Esterházy. -- Phot. Weinwurm.

Potuijl. Hendrik Potuijl.

École hollandaise. XVII. siècle.

460 (1972) *Intérieur d'une maison de paysan.*

Panneau. H. 56,3 ; L. 82,5 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl.

Palamedes. Palamedes Palamedesz (Stevaerts).

École hollandaise. Né à Londres en 1607, mort à Delft le 26 Mars 1638.

461 (313) *Combat de Cavaliers.*

Toile. H. 70 ; L. 101 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Aelst. Willem van Aelst.

École hollandaise. Né à Delft en 1628; mort à Amsterdam(?) vers 1683.

462 (330) *Nature morte.*

Toile. H. 56 ; L. 44 m.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Mierevelt. Michiel Jansz Mierevelt.

École hollandaise. Né à Delft le 1 Mai 1567 où il mourut le 1 Mai 1641.

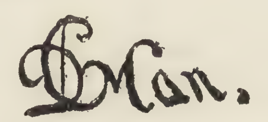
463 (325) *Portrait du prince Maurice d'Orange.*

Panneau. H. 56 ; L. 44,5 cm.
Collection Esterházy.

Man. Cornelis de Man.

École hollandaise. Né à Delft le 1 Juin où il mourut en 1706.

464 (320) *Joueurs aux échecs.*



Toile. H. 99 ; L. 80 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Palamedes. Palamedes Palamedesz (Stevaerts).

École hollandaise. Né à Londres en 1607, mort à Delft le 26 Mars 1638.

465 (315) *Combat de Cavaliers.*

Panneau. H. 49,5 ; L. 65 cm.
Collection Esterházy.

Aelst. Evert van Aelst?

École hollandaise. Né à Delft en 1602 où il mourut le 19 Févier 1657.

466 (327) *Nature morte.*

Panneau. H. 47 ; L. 58,5 cm.
Musée National.

Michiel Jansz Mierevelt (Atelier de).

École hollandaise XVII. siècle.

467 (324) *Portrait de femme.*

Panneau. H. 61 ; L. 48 cm.
Collection Esterházy.

CABINET *B)*.

École de la Haye XVII—XIX. siècle.

Hanneman. Adriaen Hanneman.

École hollandaise. Né à la Haye vers 1601 où il était enterré le 11 Juillet 1671.

468 (245) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 85.5 ; L. 50,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Os. Jan van Os.

École hollandaise. Baptisé à Middelharnis le 18 Février 1744, mort à la Haye le 7 Février 1808.

469 (461) *Au port.*

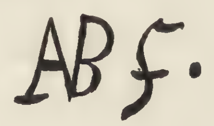
J. Van. Os. f

Toile. H. 51,5 ; L. 63 cm.
Collection Esterházy.

Beijeren. Abraham Hendricksz van Beijeren.

École hollandaise. Né à la Haye en 1620 ou en 1621, mort à Alkmaar (?) après 1674.

470 (252) *Ville au bord de la mer.*



Toile. H. 70,5 ; L. 108 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par L. Gaucherel. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Netscher. Caspar Netscher.

École hollandaise. Né à Heidelberg en 1639, mort à la Haye le 15 Janvier 1684.

471 (244) *Portrait de Lady Harley.*

Netscher fe.
1662.

Toile. H. 54,5 ; L. 46 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Os. Jan van Os.

École hollandaise. Baptisé à Middelharnis le 28 Février 1744, mort à la Haye le 7 Février 1808.

472 (455) *Le port.*

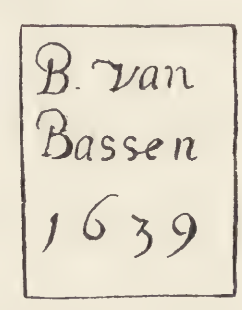
J: Van Os.

Toile. H. 51 ; L. 62,5 cm.
Collection Esterházy — Phot. Hanfstaengl.

Bassen. Bartholomaeus van Bassen.

Né vers 1590, enterré à la Haye le 28 Novembre 1652.

473 (246) *Intérieur d'une église.*



Panneau. H. 47 ; L. 65,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Porcellis. Jan Porcellis.

École hollandaise. Né à Gand vers 1597, mort a Soeterwoude près de Leyde le 29 Janvier 1632.

474 (270) *Mer agitée.*

Panneau. H. 21 ; L. 30 cm.
Acheté en 1886. — Phot. Weinwurm.

Beijeren. Abraham Hendricksz van Beijeren.

École hollandaise. Né à la Haye en 1620 ou en 1621, mort à Alkmaar (?) après 1674.

475 (257) *Le moulin à vent.*

·AP.F.

Panneau. H. 40 ; L. 60 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Limborch. Hendrick van Limborch.

École hollandaise. Né à la Haye en 1680 où il mourut en 1758 ou en 1759.

476 (256) *Apollon et les Musses.*

HLimborch f.

Panneau. H. 60,5 ; L. 83 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

***Netscher.** Caspar Netscher.

École hollandaise. Né à Heidelberg en 1639, mort à la Haye le 15 Janvier 1684.

477 (250) *Le médaillon.*

C. Netscher 16

Toile. H. 62 ; L. 67,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par C. Rauscher. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Limborch. Hendrick van Limborch.

École hollandaise. Né à la Haye en 1680 où il mourut en 1758 ou en 1759.

478 (253) *Jugement de Paris.*

HLimborch f

Panneau. H. 61 ; L. 83 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Venne. Adriaen Pietersz van de Venne.

École hollandaise. Né à Delft en 1589, mort à la Haye le 12 Novembre 1662.

479 (254) *„Wat maeck me al om gelt!"*



Panneau. H. 34; L. 53 cm.
Acheté en 1882. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

480 (1413) *„All Menschen behaeget."*

Panneau. H. 73,5 ; L. 59,5 cm.
Acheté en 1896. — Phot. Hanfstaengl.

Verelst. Pieter Verelst.

École hollandaise. Né à Anvers (?) en 1614, mort en 1668 ?

481 (247) *Le bon vin.*

P verelst.

Panneau. H. 23,5 ; L. 29,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Woernle. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Uijtenbroeck. Mozes van Uijtenbroeck.

École hollandaise. Né à Delft vers 1590, mort à la Haye en 1648 ?

482 (248) *Paysage.*

Panneau. H. 36 ; L. 54 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Croos. Anthony Jansz van Croos.

École hollandaise. Né en 1606 ou en 1607, mort à la Haye (?) vers 1662.

483 (251) *Ville au bord d'un fleuve.*

AV. CROOS. F. 1651

Toile. H. 86,5 ; L. 100.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Lengele. Martinus Lengele.

École hollandaise. Né à la Haye en 1604 où il mourut en 1661 ?

484 (249) *Portrait de Beresteyn.*

Panneau. H. 68 ; L. 56,5 cm.
Acheté en 1886. — Phot. Weinwurm.

CABINET *C)*

École de Haarlem XVII—XVIII siècle.

Decker. Cornelis Gerrits Decker.

École hollandaise. Né au commencement du XVII. siècle, mort à la Haye le 23 Mars 1678.

485 (309) *Auberge à „l'Oie".*

Decker f.

Toile H. 69 ; L. 89 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Ostade. Adriaen Jansz van Ostade.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 10 Décembre 1610 où il mourut le 2 Mai 1685.

486 (281) *Le goût.*

Panneau. H. 40 ; L. 58,5.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Grebber. Pieter de Grebber.

École hollandaise. Né à Haarlem vers 1600 où il mourut après 1655.

487 (295) *La Consolation.*

P. DG.
A 162[illegible]

Panneau. H. 89; L. 74 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Wouwerman. Philips Wouwerman.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 24 Mai 1619 où il mourut le 19 Mai 1668.

488 (304) *Manège.*

Toile. H. 68; L. 84 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Ostade. Adriaen Jansz van Ostade.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 10 Décembre 1610 où il était enterré le 2 Mai 1685.

489 (291) *L'Odorat*

Panneau. H. 32,5; L. 44 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Wouwerman. Philips Wouwerman.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 24 Mai 1619 où il mourut le 19 Mai 1668.

490 (297) *Le bain.*

P. W.

Panneau. H. 36; L. 48 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par G. Greux. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Saenredam. Pieter Jansz Saenredam.

École hollandaise. Né à Assendelft le 9 Juin 1597, enterré à Haarlem le 31 Mai 1665.

491 (311) *Intérieur de la Nieuwekerk à Haarlem.*



Panneau. H. 86 ; L. 103 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Ruijsdael. Jacob Isaacksz van Ruijsdael.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1628 ou en 1629 où il était enterré le 14 Mars 1682.

492 (263) *Étang près d'une forêt.*

Panneau. H. 66 ; L. 50 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

Laer. Pieter Laer, dit Bamboccio ou Snuffelaer.

École hollandaise. Né à Haarlem le 13 Juillet 1582 où il mourut le 30 Juin 1642.

493 (296) *Jeu de Mora.*

Panneau. H. 33 ; L. 47 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun; Weinwurm.

Mommers. Hendrik Mommers.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1623 (?), enterré à Amsterdam le 21 Décembre 1693.

494 (278) *L'abreuvoir.*

Mommers

Toile. H. 66; L. 61 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Ostade. Adriaen Jansz van Ostade.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 10 Décembre 1610 où il était enterré le 2 Mai 1685.

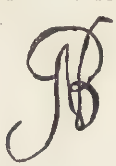
495 (287) *Paysans dans une auberge.*

Panneau H. 19,5; L. 16,5 cm.
Collection Esterházy.

Berchem. Claes (Nicolaes) Pietersz Berchem.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 1 Octobre 1620, mort à Amsterdam le 18 Février 1683.

496 (266) *L'abreuvoir.*



Panneau. H. 36; L. 40,5 cm.
Collection Esterházy.

Bleecker. Gerrit Claesz Bleecker.

École hollandaise. Né à Haarlem au commencement du XVII siècle, enterré dans la même ville le 8 Février 1656.

497 (308) *La bataille près d'Ebenezer.*

Panneau. H. 56; L. 85 cm.
Acheté en 1888.

Romijn. Willem Romijn.

École hollandaise. Né à Haarlem vers 1624 où il mourut après 1693.

498 (276) *Paysage italien.*

Toile. H. 51.5; L. 62 cm.
Collection Esterházy.

Velde. Jan Jansz van de Velde.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1619 ou en 1620, mort à Amsterdam après 1660.

499 (190) *Nature morte.*

Panneau. H. 43; L. 32,5 cm.
Acheté en 1886. — Phot. Hanfstaengl.

Mommers. Hendrik Mommers.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1623 (?), enterré à Amsterdam le 21 Décembre 1693.

500 (274) *Marchande de légumes.*

Mommers

Toile. H. 66; L. 61.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

***Hals.** Frans Hals le Vieux.

École hollandaise. Né à Anvers en 1580 ou en 1581, enterré à Haarlem le 7 Septembre 1666.

501 (277) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 64,5; L. 46 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par F. Rajon. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Duck. Jakob A. Duck.

École hollandaise. Né à Utrecht vers 1600, mort à la Haye ? après 1660.

502 (393) *Corps de garde.*

Toile. H. 43; L. 36 cm.
Collection Esterházy.

Berchem. Claes (Nicolaes) Pietersz Berchem.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 1 Octobre 1620, mort à Amsterdam le 18 Février 1683.

503 (298) *La halte.*

Toile. H. 89,5; L. 112 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Molenaer. Jan Miense Molenaer.

École hollandaise. Né à Haarlem (1600—1610) où il était enterré le 19 Septembre 1668.

504 (264) *„La main chaude.“*

Panneau. H. 66; L. 82 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Berckkeyde. Gerrit Adriaensz Berckheyde?

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 6 Juin 1638 où il mourut le 10 Juin 1698.

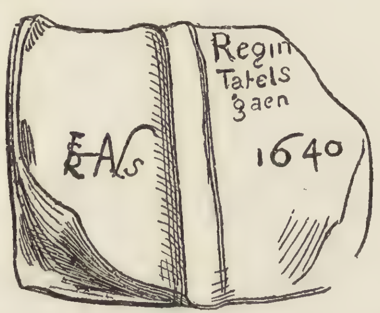
505 (258) *Le château de Kostverlore.*

Toile. H. 64,5; L. 79 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Hals. Frans Hals le Jeune.

École hollandaise. Né à Haarlem vers 1617 où il mourut en 1669 ?

506 (265) *Nature morte.*



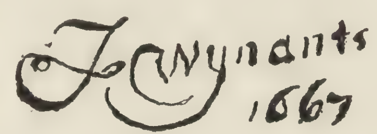
Panneau. H. 70 ; L. 117 cm.
Collection Esterházy.

= Fr. Ryckhals. —

Wijnants. Jan Wijnants.

École hollandaise. Né à Haarlem après 1600, mort à Amsterdam le 18 Août 1678.

507 (188) *Chemin à côté d'une forêt.*



Toile. H. 65 ; L. 87,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

CABINET *D)*

École de Haarlem XVII—XVIII siècle.

***Brakenburgh.** Richard Brakenburgh.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 22 Mai 1650 où il mourut le 28 Décembre 1702.

508 (307) *Fête d'enfants.*

R Brakenburg

Toile. H. 41,5 ; L. 49 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Vries. Roelof Jansz van Vries.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1631, mort 1669?

509 (267) *Paysage.*

RVries

Panneau. H. 51; L. 44,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par G. Greux. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Heda. Willem Claesz Heda.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1594 où il mourut après 1678.

10 25) *Nature morte.*

·HEDA·F. 1656

Panneau. H. 80; L. 83 cm.
Acheté en 1889. — Phot. Hanfstaengl.

Dusart. Cornelis Dusart.

École hollandaise. Né à Haarlem le 24 Avril 1660 où il mourut le 1 Octobre 1704.

11 83) *L'intérieur d'un auberge.*

Dusart. fec

Toile. H. 67,5 ; L. 57 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Brakenburgh. Richard Brakenburgh.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 22 Mai 1650 òu il mourut le 28 Décembre 1702.

12 05) *Fête de Saint Nicolas.*

R Brakenburg.

Toile. H. 41,5; L. 49 cm.
Collection Esterházy.

Vries. Roelof van Vries.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1631, mort en 1669 ?

513 (273) *Paysage.*

R v vries

Panneau. H. 46,5 ; L. 62 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Ostade. Adriaen Jansz van Ostade.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 10 Décembre 1610 où il était enterré le 2 Mai 1685.

514 (306) *Marchande de poissons.*

Panneau. H. 29 ; L. 26,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

***Ruijsdael.** Salamon van Ruijsdael.

École hollandaise. Né à Haarlem où il était enterré le 1 Novembre 1670.

515 (260) *Paysage après la pluie.*

SvR
1631

Panneau. H. 56 ; L. 86,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Lagoor. Johan Lagoor.

École hollandaise. XVII siècle.

516 (261) *Paysage.*

J. Lagoor

Toile H. 78; L. 69 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Romijn. Willem P. Romijn.

École hollandaise. Né à Haarlem vers 1624 où il mourut après 1693.

517 (272) *Paysage italien.*

Panneau. H. 37,5 ; L. 36,5 cm.
Collection Esterházy.

Brakenburgh. Richard Brakenburgh.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 22 Mai 1650 où il mourut le 28 Décembre 1702.

518 (259) *L'intérieur d'un cabaret.*

R. Brackenbourgh. f

Toile. H. 75 ; L. 91 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Molenaer. Jan Miense Molenaer.

École hollandaise. Né à Haarlem (1600—1610) où il était enterré le 19 Septembre 1668.

519 (301) *L'intérieur d'un cabaret.*

Panneau. H. 51 ; L. 66 cm.
Collection Esterházy.

Ruijsdael. Jacob Isaacksz van Ruijsdael ?

École hollandaise. Né à Haarlem en 1628 ou en 1629 où il était enterré le 14 Mars 1682.

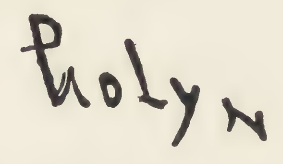
520 (279) *La cascade.*

Toile. H. 62,5 ; L. 72,5 cm.
Collection Esterházy.

Molijn. Pieter Molijn.

École hollandaise. Né à Londres en 1595, enterré à Haarlem le 23 Mars 1661.

521 (1065) *Agar chassée par Abraham.*



Toile. H. 27 ; L. 32,3 cm.
Collection Esterházy.

Mulier. Pieter Mulier le Jeune, dit Tempesta.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1637, mort à Milan le 29 Juin 1701.

522 (271) *Paysage.*

Toile. H. 27 ; L. 32,3 cm.
Collection Esterházy.

Maas. Dirk Maas (Maes).

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 12 Septembre 1656 où il mourut le 25 Décembre 1717.

523 (275) *Marché aux chevaux.*



Toile. H. 68 ; L. 81 cm.
Collection Esterházy.

Ruijsdael. Salamon van Ruijsdael.

École hollandaise. Né à Haarlem où il est enterré le 1 Novembre 1670

524 (268) *L'auberge au Cypne blanc.*

SRuysdael. 1662

Toile. H. 79 ; L. 109 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Unger. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Mulier. Pieter Mulier le Jeune, dit Tempesta.

École hollandaise. Né à Haarlem en 1637, mort à Milan le 29 Juin 1701.

525 (269) *Paysage.*

Toile. H. 26,5 ; 32,5 cm.
Collection Esterházy.

Decker. Willem Jansz Decker.

École hollandaise. Né à Rotterdam après 1586, mort vers 1624.

526 (1329) *Paysage.*

I Decker f 1670

Toile. H. 64,5 ; L. 55 cm.
Acheté en 1894.

Ostade. Izaak van Ostade.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 2 Juin 1621 où il mourut le 16 Octobre 1649.

527 (292) *L'intérieur d'une chambre de paysan.*

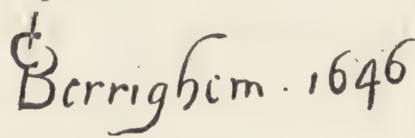
Jsak. van Ostade
1640

Panneau. H. 45 ; L. 39,5 cm.
Collection Esterházy.

Berchem. Claes (Nicolaes) Pietersz Berchem.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 1 Octobre 1620, mort à Amsterdam le 18 Février 1683.

528 (302) *Le repos des pasteurs.*



Panneau. H. 47; L. 56,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Claesz. Pieter Claesz.

École hollandaise. Né à Burgsteinfurt vers 1590, enterré à Haarlem le 1 Janvier 1661.

529 (1026) *Nature morte.*

1647 ·

Panneau. H. 63,6; L. 88,5 cm.
Acheté en 1889. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Maas. Dirk Maas (Maes).

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 12 Septembre 1656 où il mourut le 25 Décembre 1717.

530 (303) *Marché aux chevaux.*

Toile. H. 64,5; L. 78 cm.
Collection Esterházy.

***Ostade**. Adriaen Jansz van Ostade.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 10 Décembre 1610 où il était enterré le 2 Mai 1685.

531 (286) *Homme dans son cabinet d'études.*

Panneau. H. 32,5; L. 27 cm.
Collection Esterházy.

Ostade. Izaak van Ostade.

École hollandaise. Baptisé à Haarlem le 2 Juin 1621 où il mourut le 16 Octobre 1649.

532 (282) *Le boucher.*

Isak · van · Ostade 1642

Panneau. H. 38,5; L. 54 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun.

CABINET *E).*

École d'Amsterdam XVII—XVIII. siècle.

Neer. Aert (Aernout) van der Neer.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1603 où il mourut le 6 Novembre 1677.

533 (199) *Paysage au clair de lune.*

Panneau. H. 36 ; L. 53 cm.
Collection Esterházy.

Rombouts. Salamon Rombouts.

École hollandaise. Mort àvaut 1702.

534 (227) *Chemin dans une forêt.*

Toile. H. 64 ; L. 52 cm. (Tableau signé).
Collection Esterházy.

*Borssom. Anthony van Borssom.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1629 ou en 1630 où il mourut en 1672 ou en 1677.

535 (187) *Paysage.*

ABorssom - f.

Toile. H. 56 ; L. 71,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Bol. Ferdinand Bol ?

École hollandaise. Baptisé à Dordrecht au mois de Juin 1616, enterré à Amsterdam le 24 Juillet 1680.

536 (189) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 56,5 ; L. 48,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par John. — Phot. Braun.

Neer. Aert (Aernout) van der Neer.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1603 où il mourut le 6 Novembre 1677.

537 (195) *Incendie pendant la nuit.*

· AVDN ·

Toile. H. 41,5 ; L. 52,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Unger.

Pijnacker. Adam Pijnacker.

École hollandaise. Né à Pijnacker (entre Schiedam et Delft) le 13 Février 1622, mort à Amsterdam le 28 Mars 1673.

538 (225) *Le puits.*

Panneau. H. 63,5 ; L. 52 cm.
Collection Esterházy.

Avercamp. Hendrik Avercamp, dit de Stomme van Kampen.

École hollandaise. Né à Kampen le 27 Janvier 1585 où il mourut avant 1660 ?

539 (1698) *Paysage d'hiver.*

HA

Panneau. Diamètre 30,5 cm.
Acheté en 1899. — Phot. Hanfstaengl.

Rembrandt. Rembrandt Harmensz van Rijn.

École hollandaise. Né à Leyde le 15 Juillet 1606, enterré à Amsterdam le 8 Octobre 1669.

540 (235) *Un vieux rabbin.*

Rembrandt · f. 1642

Panneau. H. 70,5 ; L. 53,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Unger. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Pijnacker. Adam Pijnacker.

École hollandaise. Né à Pijnacker (entre Schiedam et Delft) le 13 Février 1622, mort à Amsterdam le 28 Mars 1673.

541 (205) *Paysage au bord d'un fleuve.*

Toile. H. 48 ; L. 56.
Collection Esterházy.

Rembrandt Harmensz van Rijn (Imitateur de).

École hollandaise. XVII. siècle.

542 (332) *Repos de la Sainte Famille.*

Panneau. H. 28 ; L. 23 cm.
Acheté en 1886. — Phot. Weinwurm.

Maître inconnu du XVII. siècle.

École hollandaise.

543 (333) *Joueur de flûte.*

Cuivre. H. 27 ; L. 20 cm.
Collection Esterházy.

*Rembrandt. Rembrandt Harmensz van Rijn.

École hollandaise. Né à Leyde le 15 Juillet 1606, enterré à Amsterdam le 8 Octobre 1669.

544 (236) *Le songe de Joseph.*

Toile. H. 105; 83 cm.
Acheté en 1885. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Neer. Aert (Aernout) van der Neer.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1603 où il mourut le 6 Novembre 1677.

545 (193) *Incendie au clair de lune.*

Panneau. H. 35; L. 28 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Unger.

Pijnacker. Adam Pijnacker.

École hollandaise. Né à Pijnacker (entre Schiedam et Delft) le 13 Février, mort à Amsterdam le 28 Mars 1673.

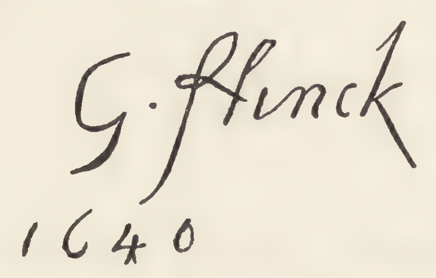
546 (192) *Chemin le long d'un ruisseau.*

Panneau. H. 40 ; L. 42,5 cm.
Collection Esterházy.

Flinck. Govaert Flinck.

École hollandaise. Né à Clève le 25 Janvier 1615, mort à Amsterdam le 2 Février 1660.

547 (211) *Agar chassé par Abraham.*



Acheté en 1885. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Olis. Jan Olis.

École hollandaise. Né à Gorinchem vers 1610, mort à Dordrecht (?) après 1655.

548 (1290) *Groupe de famille.*

Panneau. H. 35 ; L. 43,5 cm.
Acheté en 1896. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Bol. Ferdinand Bol.

École hollandaise. Baptisé à Dordrecht au mois de Juin 1616, enterré à Amsterdam le 24 Juillet 1680.

549 (226) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 68,5 ; L. 56 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Neer. Aert (Aernout) van der Neer.

École hollandaise. Né à Amsterdam en 1603 où il murut le 6 Novembre 1677.

550 (198) *Une forêt.*



Panneau. H. 40 ; L. 53 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Treck. Jan Janszon Treck.

École hollandaise. Né á Amsterdam en 1606 où il mourut au commencement de 1653.

551 (1064) *Nature morte.*



Panneau. H. 66,5 ; L. 50 cm.
Acheté en 1893. — Phot. Hanfstaengl.

CABINET *F*).

Écoles de Leyde, Rotterdam et Zwolle XVII—XVIII. siècle.

Staveren. Johannes Adriaensz van Staveren.

École hollandaise. Né à Leyde où il mourut en Avril 1669.

552 (338) *L'anachorète.*

Panneau. H. 39,5 ; L. 29 cm.
Collection Esterházy.

Jan Josephsz van Goijen (Manière de)

École hollandaise. XVII. siècle.

553 (339) *Paysage.*

Panneau. H. 39,5 ; L. 56 cm.
Collection Esterházy.

Ter Borch. Grand Ter Borch le Jeune.

École hollandaise. Né à Zwolle en 1617, mort à Deventer le 8 Décembre 1681.

554 (404) *Soldats au cabaret.*

Toile. H. 99 ; L. 77 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun ; Weinwurm.

Toorenvliet. Jacob Toorenvliet ?

École hollandaise. Né à Leyde en 1635 ou en 1636 où il mourut en 1719.

555 (331) *Le Concert.*

Toile. H. 43,5 ; L. 34 cm.
Museé National. — Phot. Weinwurm.

Bloot. Pieter de Bloot.

École hollandaise. Né à Rotterdam vers 1600 où il était enterré le 23 Novembre 1652.

556 (401) *Danse à l'auberge.*

P De Bloot
1634

Panneau. H. 44 ; L. 61 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Werff. Adriaen van der Werff.

École hollandaise. Né à Kralingen près de Rotterdam le 21 Janvier 1659, mort à Rotterdam le 12 Novembre 1722.

557 (397) *Portrait de femme.*

Adr v. Werff. fe.

Toile. H. 47,5 ; L. 39 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Naiveu. Mathijs Naiveu (Neuveu).

École hollandaise. Né à Leyde vers 1647, mort à Amsterdam vers 1721

558 (1328) *Portrait de femme.*

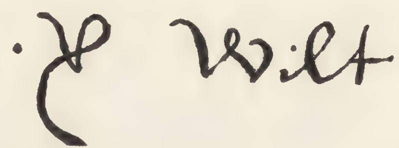
Naiveu Feci

Toile. H. 62,7 ; L. 52,6 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Verwilt. Frans Verwilt.

École hollandaise. Né à Rotterdam vers 1620 où il mourut en 1691

559 (384) *L'écurie.*



Panneau. H. 46,5 ; L. 62 cm.
Collection Esterházy.

Toorenvliet. Jacob Toorenvliet.

École hollandaise. Né à Leyde en 1635 ou en 1636 où il mourut en 1719.

560 (345) *La visite du médecin.*

Cuivre. H. 51 ; L. 40 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Gabriel Metsu (Manière de).

École hollandaise. XVII. siècle.

561 (1791) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 76,5 ; L. 19.5 cm.
Acheté en 1900.

Leermans. Pieter Leermans.

École hollandaise. Nè en 1640 ou en 1655, mort en 1708 ?

562 (343) *Saint Joseph et l'enfant Jésus.*

Cuivre. H. 92,5; L. 70 cm.
Collection Esterházy.

Jan Josephs van Goijen (Manière de).

École hollandaise. XVII. siècle.

563 (344) *Vue de Cologne.*

Panneau. H. 33,5 ; L. 63,5 cm.
Collection Esterházy.

Brekelenkam. Quiringh Gerritsz van Brekelenkam.

École hollandaise. Né à Zwammerdam vers 1620, mort à Leyde vers 1668.

564 (336) *Un vieux couple.*

Panneau. H. 42 ; L. 37 cm.
Acheté en 1888.

Naiveu. Mathijs Naiveu (Neuveu).

École hollandaise. Né à Leyde vers 1647, mort à Amsterdam vers 1721.

565 (1327) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 62,7; L, 52,6 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hangfstaengl.

Goijen. Jan Josephsz van Goijen.

École hollandaise. Né à Leyde le 13 Janvier 1596, mort à la Haye en Avril 1656.

566 (335) *Paysage.*

Panneau. H. 35 ; L. 63 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun; Weinwurm.

Musscher. Michiel van Musscher.

École hollandaise. Né à Rotterdam (?) le 27 Janvier 1645, mort à Amsterdam le 20 Juin 1705.

567 (1046) *Portrait de femme.*

M.ᵗ Musscher
Pinxit
A°.
1686.

Toile. H. 57 ; L. 49,5 cm.
Don de M. Francois Kleinberger (Paris.)

Adriaen van der Werff (Copie d'aprés)

École hollandaise. XVII. siècle.

568 (396) *Susanne au bain.*

Panneau. H. 41,5 ; L. 32,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Sorgh. Hendrick Maertensz Sorgh.

École hollandaise. Né à Rotterdam vers 1611 où il était enterré le 28 Juin 1670.

569 (383) *L'adoration des bergers.*

M. Sorgh 1649

Panneau. H. 35,5 ; L. 49 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Saftleven. Cornelis Saftleven.

École hollandaise. Né à Rotterdam en 1606 où il était enterré le 4 Juillet 1681.

570 (389) *L'écurie.*

Panneau. H. 59 ; L. 83,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun.

Gérard Dou (Imitateur de).

École hollandaise. XVII. siècle.

571 (340) *L'anachorète.*

Toile collée sur bois. H. 47,5 ; L. 37 cm.
Collection Esterházy.

CABINET *G)*.

Écoles d'Utrecht, Gorkum et Woernden.

Wijtmans. Matheus Wijtmans.

École hollandaise. Né à Gorkum en 1650 (?); mort à Utrecht (?) en 1689 (?)

572 (391) *Nature morte.*

M. Wytman.

Toile. H. 53,5 ; L. 44 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Cuijp. Jacob Gerritsz Guijp.

École hollandaise. Né à Dordrecht au mois de Décembre 1594 où il mourut en 1601 ou en 1602.

573 (412) *Portrait de femme.*

Æ. tatis. 32

1638. ₵ cuÿp. Fecit

Panneau. H. 74; L. 57 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun.

Cuijp. Aelbert Cuijp.

École hollandaise. Né à Dordrecht au mois d'Octobre 1620 où il était enterré le 7 Novembre 1691.

574 (410) *Paysage au coucher du soleil.*

A=cuyp.f.

Panneau. H. 59 ; L. 83 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm

Stoop. Maerten Stoop.

École hollandaise. XVII. siècle.

575 (395) *Paysan et satyre.*

Panneau. H. 48,5 ; L. 39 cm.
Collection Esterházy.

Both. Jan Both.

École hollandaise. Né à Utrecht vers 1610 (?) où il mourut le 9 Août 1652.

576 (390) *Ruines au bord de la mer.*

Panneau. H. 54,5 ; L. 45 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Cuijp. Jacob Gerritsz Cuijp.

École hollandaise. Né à Dordrecht au mois de Décembre 1594 où il mourut en 1601 ou en 1602.

577 (403) *Portrait d'homme.*

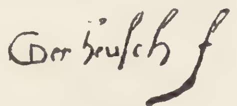
Ætatis.47.
J cüyp.fecit.
Aº. 1649.

Panneau. H. 47; L. 58,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

Heusch. Willem (Guillaume) de Heusch.

École hollandaise. Né à Utrecht au commencement du XVII. siècle où il mourut après 1669.

578 (400) *Paysage italien.*



Panneau. H. 40,5 ; L. 56,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Both. Jan Both.

École hollandaise. Né à Utrecht vers 1610? où il mourut le 9 Août 1652.

579 (385) *Paysage italien.*

Panneau. H. 63,5 ; L. 95 cm.
Collection Esterházy.

Vertangen. Daniel Vertangen.

École hollandaise. Né à la Haye vers 1598, mort à Amsterdam (?) après 1681.

580 (386) *Ménades et Satyres.*

Daniel Vertangen. faciebat

Panneau. H. 60 ; L. 66,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Both. Andries Both.

École hollandaise. Né à Utrecht vers 1609, mort à Venise.

581 (382) *Toilette d'un paysan.*

ABoth.1630

Toile. H. 34·5 ; L. 27 cm.
Collection Esterházy.

*Moreelse. Paulus Moreelse.

École hollandaise. Né à Utrecht en 1571 où il mourut au mois de Mars 1638.

582 (387) *Portrait de femme.*



Panneau. H. 67 ; L. 55 cm.
Don du Prince Nicolas Esterházy. — Gravé par D. Raab. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Swanewelt. Herman van Swanewelt.

École hollandaise. Né à Woernden vers 1600, mort à Paris en 1655.

583 (407) *Ville incendiée.*

Toile. H. 63,5, L. 90,5 cm.
Collection Esterházy.

Ulft. Jacob van der Ulft.

École hollandaise. Né à Gorkum en 1627 où il mourut en 1688 ?

584 (405) *Intérieur d'une église.*

C.Van Der Ulft
1670

Panneau. H. 35 ; L. 30,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Poelenburgh. Cornelis van Poelenburgh.

École hollandaise. Né à Utrecht en 1586 où il mourut le 12 Août 1667.

585 (381) *Les enfants du comte palatin Frédéric, Roi de Bohème.*

CP.1628

Panneau. H. 37,5 ; L. 65 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Swanewelt. Herman van Swanewelt.

École hollandaise. Né à Woernden vers 1600, mort à Paris en 1655.

586 *Paysage au bord d'un fleuve.*
(411) Toile H. 52; L. 64 cm.
Collection Esterházy.

***Cuijp.** Aelbert Cuijp.

École hollandaise. Né à Dordrecht au mois d'Octobre 1620 où il était enterré le 7 Novembre 1691.

587 *Vaches au bord de l'eau.* A. cuyp
(408)

Panneau. H. 59; L. 74 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Unger. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Le Monogrammiste D. V. F.

École hollandaise. XVII. siècle.

588 *Nymphes au bain.* DVFP
(409)

Panneau. H. 76; L. 102 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Saftleven. Herman Saftleven.

École hollandaise. Né à Rotterdam en 1609, mort à Utrecht le 5 Janvier 1685.

589 *Paysage au bord du Rhin.*
(406) Panneau H. 35; L. 40. cm.
Collection Esterházy.

Swanewelt. Herman van Swanewelt.

École hollandaise. Né à Woernden vers 1600, mort à Paris en 1655.

590 *Paysage italien.*
(402) Toile. H. 51,5; L. 62 cm.
Collection Esterházy.

CABINET *H)*

École flamande XVII—XVIII siècle.

Siberechts. Jan Siberechts.

École flamande. Baptisé à Anvers le 29 Janvier 1627, mort à Londres en 1703.

591 *Le gué.*
1226)

· 7 ·
siberechts · en · anvers ·
1672

Toile. H. 72 ; L. 66 cm.
Achetée en 1895. — Phot. Hanfstaengl.

Luycx. Franz Luycx von Luxenstein.

École flamande. Baptisé à Anvers le 17 Avril 1604, mort à Prague après 1652.

592 *Portrait d'homme.*
718)

Toile. H. 92 ; L. 74,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

*Brouwer. Adriaen Brouwer.

École flamande. Né à Oudenaerde (?) en 1605 ou en 1606, enterré à Anvers le 1 Février 1638.

593 (566) *Les fumeurs.*

Panneau. H. 41 ; L 39 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Witte. L. de Witte.

École flamande. Première moitié du XVII. siècle.

594 (584) *Les cavaliers.*

L de Witte Pinx
1737

Toile. H. 40 ; L. 57 cm.

*Rijckaert. David Rijckaert (III.)

École flamande. Baptisté à Anvers le 2 Décembre 1612 où il mourut le 11 Novembre 1661.

595 (733) *L'alchimiste.*

Toile. H. 60,5 ; L. 80,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun.

Witte. Jasper (Kasper) de Witte.

École flamande. Baptisé à Anvers le 23 Août 1618 où il mourut le 20 Mars 1680 (1681).

596 (728) *L'abreuvoir.*

Toile. H. 62,5 ; L. 81,5 cm.
Collection Esterházy. Gravé par W. French.

David Teniers le Jeune (Manière de).

École flamande. XVII. siècle.

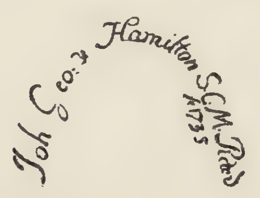
597 (562) *Porcherie.*

Panneau. H. 35 ; L. 22,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Hamilton. John George de Hamilton.

École flamande. Né à Bruxelles en 1672, mort à Vienne le 3 Janvier 1737.

598 (583) *Manège.*



Toile. H. 40; L. 57 cm.
Collection Esterházy.

Rubens. Petrus Paulus Rubens.

École flamande. Né à Siegen le 28 Juni 1577, mort à Anvers le 30 Mai 1640.

599 (712) *Esquisse pour le „Dernier Jugement."*

Panneau. H. 54; L. 42 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Teniers. David Teniers le Jeune.

École flamande. Baptisé à Anvers le 15 Décembre 1610, mort à Bruxelles le 25 Avril 1690.

600 (589) *La Fuite en Égypte.*

D: Tenier Fecit 1665

Cuivre. H. 69; L. 87 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun.

Anthonie van Dijck (Manière de).

École flamande. XVII. siècle.

601 (2533) *Portrait de femme.*

Toile. H. 57,8; L. 48 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl.

Quellinus. Erasmus Quellinus (Quellin) le Jeune.

École flamande. Né à Anvers le 19 Novembre 1607 où il mourut le 7 ou 11 Novembre 1678.

602 (586) *Les quatre saisons.*

EQuellinus inv fecit 1676

Cuivre. H. 69,5; L. 87,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

École d'Anvers.

XVII. siècle.

603 (585) *Ecce Homo.*

Cuivre. H. 69,5 ; L. 87,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Beschey. Balthasar Beschey.

École flamande. Né à Anvers au mois de Novembre 1708 où il mourut le 15 Avril 1776.

604 (577) *Portrait de femme.*

B Beschey

Panneau. H. 28,5 ; L: 23 cm.
Don de M. Léopold P. Popper.

605 (574) *Portrait d'homme.*

B Beschey

Panneau. H. 28.5; L. 23 cm.
Don de M. Léopold P. Popper.

Meiren. Jan Baptist van Meiren.

École flamande. Né à Anvers le 15 Décembre 1664, mort à Vienne(?) vers 1704.

606 (736) *Combat de cavallerie.*

Cuivre. H. 41,5; L. 58,5 cm.
Collection Esterházy

Luyx. Christian (Carstian) Luyx.

École flamande. Né à Anvers le 17 Août 1623 où il mourut après 1653.

607 (591) *Nature morte.*

K· LVX·

Toile. H. 91,5; L. 74 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Rijckaert. David Rijckaert (III).

École flamande. Baptisé à Anvers le 2 Décembre 1612 où il mourut le 11 Novembre 1661.

608 (570) *Un vieillard chantant.*

Panneau. H. 29,5; L. 24 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par L. Michalek.

Beschey. Balthasar Beschey.

École flamande. Né à Anvers au mois de Novembre 1708 où il mourut le 15 Avril 1776.

609 (716) *L'Assomption de la Sainte Vierge.*

Cuivre. H. 56; L. 42 cm.
Collection Esterházy.

***Rubens.** Petrus Paulus Rubens.

École flamande. Né à Siegen le 28 Juin 1577, mort à Anvers le 30 Mai 1640.

610 (1136) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 66; L. 51,2 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Lamen. Christoffel Jakob van der Lamen.

École flamande. Né à Anvers vers 1615 où il mourut après le 22 Septembre 1651.

611 (593) *La Visite.*

Panneau. H. 56 ; L. 81,5 cm.
Collection Esterházy.

Meiren. Jan Baptist van der Meiren.

École flamande. Né à Anvers le 15 Décembre 1664, mort à Vienne(?) vers 1704.

612 (740) *Vue d'un port.*

Toile. H. 31 ; L. 41,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Francken. Johann Baptist Francken.

École flamande. Né à Anvers en 1581 ? où il mourut en 1653.

613 (715) *Le Martyre de Sainte Ursule et de ses compagnes.*

Cuivre. H. 68 ; L. 54 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Horemans. Jan Joseph Horemans le Vieux.

École flamande. Né à Anvers le 16 Novembre 1682 où il mourut le 7 Août 1759.

614 (1494) *Joueurs de cartes.*

J·Horemans

Panneau, H. 28,9 ; L. 20,8 cm.
Acheté en 1897.

École de Flandre (Anvers).

XVII. siècle.

615 (797) *L'Officier à cheval.*

Toile. H. 54; L. 51,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun.

*Adriaenssen. Alexandre Adriaenssen.

École flamande. Baptisé à Anvers le 17 Janvier 1587 où il mourut le 30 Octobre 1661.

616 (2327) *Nature morte.*

Alex Adriaenssen fecit A°. 1640

Panneau. H. 44,3; L. 78,6 cm.
Acheté en 1903. — Phot. Hanfstaengl.

Peeters. Bonaventura Peeters.

École flamande. Baptisé à Anvers le 23 Juillet 1614, mort à Hoboken près d'Anvers le 25 Juillet 1652.

617 (590) *Vaisseaux sur l'Escaut.*

Panneau. H. 48,5; L. 85,5 cm.
Collection Esterházy.

Horemans. Jan Joseph Horemans le Vieux.

École flamande. Né à Anvers le 16 Novembre 1682 où il mourut le 7 Août 1759.

618 (1495) *Joueurs aux quilles.*

J Horemans

Panneau. H. 28,9; L. 20,8 cm.
Acheté en 1897.

Soolmacker. Jan Frans Soolmacker.

École flamande. Né à Anvers en 1633, mort en Italie (?) après 1665.

619 (739) *Le pasteur.*

J·F·SOOLMAKER·f

Toile. H. 51 ; L. 43,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

École d'Anvers (?).

XVII. siècle.

620 (1367) *Sujet mythologique?*

Toile. H. 94 ; L. 117,5 cm.
Acheté en 1895.

CABINET *I*).

École flamande XVI—XVIII siècle.

Brueghel. Jan Brueghel, dit de Velours.

École flamande. Né à Bruxelles en 1568, mort à Anvers le 13 Janvier 1625.

621 (550) *Le Paradis terrestre.*

BRVEGHEL 160

Panneau. H. 51; L 83 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Fyt. Jan Fyt.

École flamande. Né à Anvers le 15 Mars 1611 où il mourut le 11 Septembre 1611.

622 (737) *Le chien de chasse.*

Joannes: Fyt

Toile. H. 40,5; L. 51 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Gassel. Lucas van Gassel.

École flamande. Né à Helmont (?), mort à Bruxelles vers 1560.

623 (1339) *St. George et le dragon.*

Panneau. H. 29,3; L. 41,8 cm.
Acheté en 1894.

Arthois. Jacques d'Arthois.

École flamande. Né à Bruxelles en 1613 où il mourut au commencement du mois de Mai 1613.

624 (750) *La forêt.*

Toile. H. 73; L. 124 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par Fr. Loos.

Brueghel. Jan Brueghel, dit de Velours.

École flamande. Né à Bruxelles en 1568, mort à Anvers le 13 Janvier 1625.

625 (547) *La Création d'Ève.*

Cuivre. H. 48,5; L. 63 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Meulen. Adam Frans van den Meulen.

École flamande. Né à Bruxelles le 11 Janvier 1631, mort à Paris le 15 Octobre 1690.

626 (588) *Combat de cavallerie.*

.A.F.V MEVLEN

Toile. H. 39,5; L. 57 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. French. — Phot. Weinwurm.

Neefs. Pieter Neefs le Jeune.

École flamande. Baptisé à Anvers le 23 Mai 1620 où il mourut après 1675.

627 (575) *L'Intérieur d'une église gothique.*

Panneau. H. 68,5; L. 104 cm.
Collection Esterházy.

Michau. Theobald Michau.

École flamande. Né à Tournai en 1676, enterré à Anvers le 27 Octobre 1765.

Paysage avec fleuve.

Cuivre. H. 35,5; L. 50 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Brueghel. Jan Brueghel, dit de Velours.

Ecole flamande. Né à Bruxelles en 1568, mort à Anvers le 13 Janvier 1625.

L'Arche de Noë.

Panneau. H. 61; L. 90 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Uden. Lucas van Uden.

École flamande. Né à Anvers le 18 Octobre 1595 où il mourut le 4 Novembre 1672.

La forêt.

Toile. H. 69; L. 94 cm.
Collection Esterházy.

Neefs. Pieter Neefs le Jeune.

École flamande. Baptisé à Anvers le 23 Mai 1620 où il mourut après 1675.

L'Intérieur d'une église gothique.

Panneau. H. 26,5; L. 22,5 cm.
Collection Esterházy.

Michau. Theobald Michau.

École flamande. Né à Tournai en 1676, enterré à Anvers le 27 Octobre 1765.

632 (569) *Paysage avec fleuve.*

T. Michau

Cuivre. H. 36 ; L. 49,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Boudewijns. Adriaen Frans Boudewijns.

École flamande. Baptisé à Bruxelles le 3 Octobre 1644 où il mourut en 1711.

633 (2535) *Au bord du fleuve.*

Toile. H. 40,4 ; L. 57,5 cm.
Acheté en 1904.

Valckenborch. Lucas van Valckenborch.

École flamande. Né à Malines en 1530, mort en Allemagne après 1598.

634 (563) *Paysage.*

Panneau. H. 34,5 ; L. 40,5 cm.
Collection Esterházy.

***Teniers.** David Teniers le Jeune.

École flamande. Né à Anvers le 15 Décembre 1610, mort à Bruxelles le 25 April 1690.

635 (565) *Le Chirurgien.*

D TENIERS f

Panneau. H. 46 ; L. 63 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. Woernle. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Neefs. Pieter Neefs le Vieux.

École flamande. Né à Anvers en 1578 où il mourut le 23 Février 1656 (1661 ?).

36 76) *L'Intérieur de la Cathédrale d'Anvers.*

P. NEFS.
1.6.3.7

Panneau. H. 68,5 ; L. 104 cm.
Collection Esterházy.

Teniers. David Teniers le Vieux.

École flamande. Né à Anvers en 1582 où il mourut le 29 Juillet 1649.

37 60) *La Tentation de Saint Antoine.*

D TENIERS · FEC

Toile. H. 44,5 ; L. 71 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Brueghel. Jan Brueghel, dit de Velours.

École flamande. Né à Bruxelles en 1586, mort à Anvers le 13 Janvier 1625.

38 52) *Diane et Actéon.*

Cuivre. H. 35 ; L. 45 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Wouters. Frans Wouters.

École flamande. Baptisé à Sierre en Brabant le 2 Octobre 1612, mort à Anvers en 1659 ?

39 49) *Junon aux enfers.*

F W: fecit

Cuivre. H. 21 ; L. 25 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Brueghel. Jan Brueghel, dit de Velours.

École flamande. Né à Bruxelles en 1568, mort à Anvers le 13 Janvier 1625.

640 (551) *Énée aux enfers.*

Cuivre. H. 26 ; L. 36 cm.
Collection Esterházy.

Steenwijck. Hendrik van Steenwijck le Jeune.

École flamande. Né à Amsterdam ou à Francfort s. M. vers 1580, mort à Londres ? vers 1648.

641 (581) *La Délivrence de Saint Pierre.*

HENRI V. STEENWYCK
16 20

Cuivre. H. 48 ; L. 60 cm.
Collection Esterházy.

***Coques.** Gonzales (Gonsalve) Coques ou Cocx, dit le petit van Dijck.

École flamande. Né à Anvers le 8 Décembre 1618 où il mourut le 18 Avril 1684.

642 (573) *Le famille de Jaques van Eyck.*

Panneau. H. 65,5 ; 89,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par E. Doby. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Peeters. Jan Peeters.

École flamande. Né à Anvers le 24 Avril 1624 où il mourut en 1677.

643 (587) *Naufrage.*

Panneau. H. 44 ; L. 78 cm.
Musée National.

Le Monogrammiste J. F.

École flamande. Commencement du XVIII. siècle.

644 (546) *Jésus-Christ trainant la croix.*

Panneau. Diamètre 21,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Brueghel. Jan Brueghel, dit de Velours.

École flammande. Né à Bruxelles en 1568, mort à Anvers le 13 Janvier 1625.

645 (553) *Énée aux enfers.*

GHEL 16

Cuivre. H. 26,5 ; L. 35,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Steenwijck. Hendrik van Steenwijck.

École flamande. Né à Steenwijck vers 1555 (?), mort à Francfort s. M. en 1605 (?).

646 (579) *L'Intérieur de la Cathédrale d'Anvers.*

steenwyck 1535

Panneau. H. 45 ; L. 63 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

CABINET *K)*.

École de la Néerlande XVI—XVII. siècle.

Vos. Maerten de Vos le Vieux.

École flamande. Né à Anvers en 1532 où il mourut le 4 Septembre 1603.

647 (373) *L'Adoration des Mages.*

Panneau H. 127 ; L. 96,5 cm. (Signé M. DE VOS).
Collection Esterházy.

Grimmer. Jacob Grimmer.

École flamande. Né à Anvers en 1526 où il mourut en 1590.

648 (557) *L'Automne.*

Panneau. H. 35,5 ; L. 59 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Savery. Roeland Savery.

École hollandaise. Né à Courtrai en 1576, mort à Utrecht le 25 Février 1639.

649 (377) *Paysage aux bords d'un fleuve.*

Panneau. H. 45 ; L. 73,5 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl.

Grimmer. Jacob Grimmer.

École flamande. Né à Anvers en 1526 où il mourut en 1590.

650 (558) *L'Hiver.*

GRIMER FECIT 1575

Panneau H. 36,5 ; L. 59,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Brueghel. Pieter Brueghel, dit le Vieux.

École hollandaise. Né près de Breda vers 1525, mort à Bruxelles. en 1569.

651 (559) *Un vieux couple.*

PETRVS BRVEGEL. F.

Panneau. H. 30 ; L. 42.
Musée National. — Gravé par W. Woernle. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Rijckere. Bernard de Rijckere.

École flamande. Né à Courtrai vers 1530, mort à Anvers le 1 Janvier 1590.

652 (378) *Diane et Actéon.*

1582 . B. D. RICKERE. IV.

Panneau. H. 48 ; L. 71 cm.
Musée National.

Brueghel. Pieter Brueghel, dit le Jeune.

École flamarde. Né à Bruxelles vers 1564, mort à Anvers en 1637 ou en 1638.

53 (38) *La Crucifixion.*

P. BREVGHEL. 1617.

Panneau. H. 82 ; L. 142 cm.
Acheté en 1891. — Phot. Weinwurm.

11*

Grimmer. Jacob Grimmer.

École flamande. Né à Anvers en 1526 où il mourut en 1590.

654 (555) *Le Printemps.*

Panneau. H. 35,5 ; L. 59,5 cm.
Collection. J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Savery. Roeland Savery.

École hollandaise. Né à Courtrai en 1576, mort à Utrecht le 25 Février 1639.

655 (379) *Paysage.*

Panneau. H. 45,5 ; L. 73.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl.

Grimmer. Jacob Grimmer.

École flamande. Né à Anvers en 1526 où il mourut 1590.

656 (556) *L'Été.*

Panneau. H. 35,5 ; L. 59 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Anthonie Moro van Dashoorst (Manière de).

École hollandaise. XVI. siècle.

657 (374) *Portrait du Roi Philippe II. d'Espagne.*

Panneau. H. 41,5 ; 33,5 cm.
Musée National. — Phot. Braun ; Weinwurm.

658 (375) *Portrait de la Reine Marie d'Angleterre.*

Panneau. H. 36 ; L. 25,5.
Musée National. — Phot. Braun ; Weinwurm.

Nieucastel. Colijn van Nieucastel (Neufchatel).

École flamande. Né en 1527, mort à Nuremberg en 1590.

659 (358) *Portrait de femme.*

Toile. H. 97,5 ; L. 81,5 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par J. Eisenhardt. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

660 (348) *Portrait de Mme Hans Heinrich Pilgram de Bois-le-Duc.*

Toile. H. 180 ; L. 94,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Peintre inconnu de la Néerlande.

Moitié du XVI. siècle.

61 (58) *Portrait d'un jeune garçon.*
Panneau. H. 30 ; L. 23,5 cm.
Musée National.

62 (57) *Portrait d'un jeune garçon.*
Panneau. H. 29 ; L. 20,5 cm.
Musée National.

Witte. Pieter de Witte, dit Candido.

École flamande. Né à Bruges en 1548, mort à Munich en 1628.

63 (53) *Sainte Catherine d'Alexandrie.*
Cuivre. H. 20,3 ; L. 19,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

64 (55) *L'Archange Saint Michel.*
Ardoise. H. 30 ; L. 23 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Key. Willem Key.

École hollandaise. Né à Breda vers 1520, mort le 5 Juin 1568.

65 (64) *Portrait d'homme.*
Panneau. H. 80 ; L. 65 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Nieucastel. Colijn van Nieucastel (Neufchatel).

École flamande. Né en 1527, mort à Nuremberg en 1590.

66 (46) *Portrait de Hans Heinrich Pilgrim de Bois-le-Duc.*
Toile. H. 180,5 ; 93,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Moro. Anthonio Moro van Dashorst.

École hollandaise. Né à Utrecht en 1512 (?), mort à Anvers entre 1576 et 1578.

67 (32) *Portrait d'homme*
Panneau. H. 44,1 ; L. 35,1 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl.

1558

Nieucastel. Colijn van Nieucastel (Neufchatel).

École flamande. Né en 1527, mort à Nuremberg en 1590.

668 (350) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 98 ; L. 81,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Pourbus. Frans Pourbus le Vieux.

École flamande. Né à Bruges en 1545, mort à Anvers le 19 Septembre 1581.

669 (360) *Portrait de Claes van den Kerchove.*

Panneau. H. 86; L. 32,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Braun; Weinwurm.

670 (361) *Quatre membres de la famille van den Kerchove.*

Panneau. H. 90; L. 32,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Braun; Weinwurm.

671 (362) *Quatre membres de la famille van den Kerchove.*

Panneau. H. 88,5; L. 32,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Braun; Weinwurm.

672 (363) *Portrait de Jan van den Kerchove.*

Panneau. H. 86; L. 32,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Braun; Weinwurm.

***Aertsen.** Pieter Aertsen, dit De lange Pier.

École hollandaise. Né à Amsterdam (?) en 1508 où il mourut le 3 Juin 1575

673 (1337) *Au marché.*

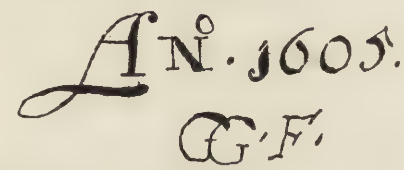
1561

Panneau. H. 172; L. 82.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Gortzius. Geldorp Gortzius.

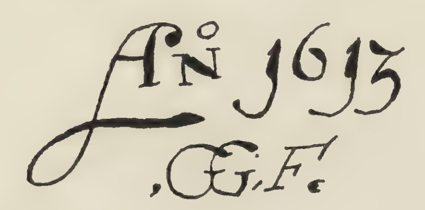
École flamande. Né à Louvain en 1553; mort à Cologne en 1616 ou en 1618.

Portrait de Bruyn van Blankevort.



Panneau. H. 53,5; L. 43 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Portrait de femme.



Panneau. H. 54,5; L. 44 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Weinwurm.

Hemessen. Jan van Hemessen.

École flamande. Né à Hemixen? près d' Anvers vers 1500, mort en 1555.

Isac bénit Jacob.

Panneau. H. 117; L. 163 cm.
Don de M. François Kleinberger (Paris).

CABINET *L).*

Anciennes écoles de la Néerlande, du Bas-Rhin et de la Westphalie. École franco-flamande XV—XVI siècle.

Maître de „demies-figures".

École néerlandaise Commencement du XVI. siècle.

677 (357) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 73; L. 56 cm.
Collection Esterházy.

Aldegrever. Heinrich Aldegrever?

École westphalienne. Né à Paderborn en 1502, mort à Soest vers 1560.

678 (1477) *Loth et ses filles.*



Panneau. H. 33; L. 27 cm.
Acheté en 1897. — Phot. Weinwurm.

Bruyn. Bartholomaeus Bruyn.

École du Bas-Rhin. Né à Wesel en 1493, mort à Cologne en 1555.

679 (143) *Portrait de femme.*

Panneau. H. 35,5; L. 31 cm.
Collection J. L. Pyrker.

***Memling.** Hans Memling.

Ancienne école néerlandaise. Né à Mömlingen près de Mayence en 1430, mort à Bruges le 11 Août 1494.

680 (124) *La Crucifixion.*

Panneau. H. 56; L. 63 cm.
Collection. J. L. Pyrker. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

École néerlandaise vers 1550.

681 (2531) *Jésus-Christ trainant la croix.*

Panneau. H. 98; L. 130,5 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Engelbrechtsen. Cornelis Engelbrechts ou Engelbrechtsen.

Ancienne école néerlandaise. Né à Leyde en 1468 (?) où il mourut en 1533.

682 (2231) *Portrait d'un couple.*

Panneau. Diamètre 30,5 cm.
Acheté en 1902. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

„Le maître de Saint Barthélemy."

École de Cologne. Deuxième moitié du XV. et première moitié du XVI. siècle.

683 (841) *Sainte famille.*

Panneau. H. 30,5; L. 23 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Bles. Herri Met de Bles, dit Civetta.

École néerlandaise. Né à Bouvignes près de Dinant vers 1480, mort à Liège (?) après 1521.

684 (1697) *Paysage.*



Panneau. H. 49,5 ; L. 70,5 cm.
Acheté en 1889.

*„Le Maître de la Vie de la Sainte Vierge."

685 (156) *La Sainte Vierge pleine de grâce.*

Panneau. H. 129,5 ; L. 65,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Woensam. Anton (Tönnies) Woensam (Anton von Worms ou Vormacia).

École de Cologne. Né avant 1511, mort à Cologne en 1541.

686 (159) *La Crucifixion.*

Panneau. H. 145 ; L. 141 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm

Ancienne école westphalienne.

Commencement du XV. siècle.

687 (123) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 68 ; L. 58,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Braun ; Weinwurm.

„Le maître de Liesborn."

Ancienne école westphalienne. XV. siècle.

688 (151) *La Crucifixion.*

Panneau. H. 74 ; L. 67 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Weinwurm.

Maître inconnu du Bas-Rhin.

Vers 1480.

689 (125) *La Crucifixion.*

Panneau. H. 145,5 ; L. 109 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Bruckmann ; Weinwurm.

„Le maître de la légende de la Madeleine.“

École néerlandaise. Commencement du XVI. siècle.

690 (1338) *Jésus-Christ et la Madeleine.*

Panneau. H. 87,5 ; L. 70 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Maître inconnu du Bas-Rhin?

École d'Utrecht (?). Première moitié du XVI. siècle

691 (2106) *Triptyque.* — Au milieu : L'Adoration des Mages ; sur le volet gauche : La Vierge et l'Enfant ; sur le volet droite : La Circoncision.

Panneaux. Hauteur de chaque peinture : 91,5 ; Largeur du tableau de milieu 59 ; de chaque volet 25 cm.
Collection J. Delhaes.

*Massijs. Quentin Massijs.

Ancienne école flamande. Né à Louvain avant 1460, mort à Anvers entre le 13 Juillet et le 16 Septembre 1530.

692 (127) *Lucrèce.*

Panneau. H. 65 ; L. 48,5 cm.
Musée National — Gravé par E. Doby. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

École franco-flamande.

1520. M·V^c·XX·

693 346 b) *Sainte Barbe.*

Panneau. H. 90 ; L. 43,5 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

694 346 a) *Sainte Cathérine.*

Panneau. H. 89,5 ; L. 43,5 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Quentin Massijs (manière de).

Ancienne école flamande. XV—XVI. siècle.

695 (1220) *Jésus-Christ.*

Panneau. H. 71 ; L. 54 cm.
Acheté en 1895. — Phot. Weinwurm.

***David**. Gerard David.

Ancienne école néerlandaise. Né à Ouwater vers 1460, mort à Bruges le 13 Août 1523.

696 (1336) *La Nativité de l'Enfant Jésus.*

Panneau. H. 76,5 ; L. 56,7 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Gossart. Jan Gossart, dit Mabuse.

697 (1335) *Portrait de Charles-Quint.*

Panneau. H. 72 ; L. 51,5 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

CABINET *M)*.

Anciennes écoles d'Allemagne, de l'Autriche et de la Suisse XV—XVI. siècle.

Cranach. Lucas Cranach le Vieux.

École saxonne. Né à Kronach le 4 Octobre 1472, mort à Weimar le 16 Octobre 1553.

698 (146) *L'Adultère.*

WER VNDER EVCH AN SVND IST
DER WERFFE DEN ERSTEN STEIN AVFF SI
1 5 32

Panneau. H. 82,5; L. 121 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun; Weinwurm.

***Dürer.** Albrecht Dürer.

École de Nuremberg. Né à Nuremberg le 21 Mai 1471 où il mourut le 6 Avril 1528.

699 (142) *Portrait d'homme.*

Panneau. H. 42,5; L. 34,5 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Maître inconnu de Nuremberg.

Commencement du XVI. siècle.

700 (1817) *Jésus-Christ devant Caïphe.*

Panneau. H. 90; 40 cm.
Don de M. Louis Deák-Ebner. — Phot. Hanfstaengl.

701 (1818) *Le Christ flagellé.*

Panneau. H. 90; L. 40 cm.
Don de M. Louis Deák-Ebner. — Phot. Hanfstaengl.

702 (1819) *La Crucifixion.*

Panneau. H. 89 ; L. 39 cm.
Don de M. Louis-Ebner. — Phot. Hanfstaengl.

703 (1820) *La descente aux limbes.*

Panneau. H. 89 ; L. 39,5 cm.
Don de M. Louis Deák-Ebner. — Phot. Hanfstaengl.

Dayg. Sebastian Dayg.

École de Nördlingen. Mort en 1555 ?

704 (131) *Trois sujets de la Vie de Saint Christophe.*

Panneaux. Hauteur de chaque panneau 75 ; Largeur 31 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

705 (135) *Trois sujets de la Vie de Saint Mathias.*

Panneaux. Hauteur de chaque panneau 75 ; Largeur 30,5 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Schuechlin et **Zeitblom.** Hans Schuechlin et Barthélemy Zeitblom.

École souabe. Schuechlin né vers 1440, mort à Ulm en 1505 ; Zeitblom né vers 1450, mort vers 1520.

706 (153) *La mort de la Vierge.*

Panneau. H. 205 ; L. 224 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

707 (154) *Saint Grégoire, Saint Jean et Saint Augustin.*

und · von Hans · Schulein
B Zeitblom zu: ulm gemacht 14

Panneau H. 205 ; L. 113 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

708 (152) *Saint Florian, Saint Jean Baptiste et Saint Sébastien.*

Panneau. H. 205 ; L. 113.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Le Monogrammiste R. F. (Rueland Frühauf).

École de Salzbourg. Frühauf est né vers 1440.

709 (136) *L'Annonciation.*

Panneau. H. 69,5 ; L. 37,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Hanfstaengl.

Lucas Cranach le Vieux (École de).

École saxonne. XVI siècle.

710 (140) *La Vierge et l'Enfant.*



Panneau. 77 ; L. 56 cm.
Musée National. — Phot. Weinwurm.

Lucas Cranach le Vieux?

École saxonne. Né à Kronach le 4 Octobre 1472, mort à Weimar le 16 Octobre 1553.

711 (134) *Le viellard amourux.*

Panneau. H. 86; L. 68,5 cm.
Musée National. — Phot. Weinwurm.

Hirschvogel. Augustin Hirschvogel.

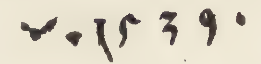
École de Nuremberg. Né vers 1503, mort à Vienne (?) vers 1569.

712 (147) *Portrait d'homme.*

· 1539 ·

Panneau. H. 46; L. 36 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

713 (149) *Portrait de femme.*



Panneau H. 46; L. 36 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Seisenegger. Jakob Seisenegger.

École autrichienne. Né en 1505, mort à Linz en 1567.

714 (437) *Portrait de Guillaume Steynhardt.*

Parchemin. H. 4,46; L. 34,5 cm.
Musée National.

Baldung. Hans Baldung, dit Grien.

École du Haut-Rhin, Né à Weyersheim près de Strasbourg entre 1475 et 1480, mort à Strasbourg en 1545.

715 (1888) *Adam.*

Panneau. H. 208; L. 83,5 cm.
Acheté en 1900. — Phot. Hanfstaengl.

716 (1889) *Ève.*

Panneau. H. 208; L. 83,5 cm.
Acheté en 1900. — Phot. Hanfstaengl.

École de Nuremberg.

Commencement du XVI. siècle.

717 (844) *La sainte Vierge.*

Panneau. H. 45; L. 21 cm.
Musée National.

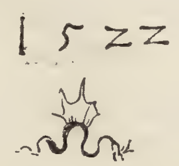
718 (843) *Saint Jean.*

Panneau. H. 45; L. 20,5 cm.
Musée National.

Cranach. Lucas Cranach le Vieux?

École saxonne. Né à Kronach le 4 Octobre 1472, mort à Weimar le 16 Octobre 1553.

19 (130) *Le vieillard amoureux.*



Panneau. H. 85; L. 63 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

École de Nuremberg.

Première moitié du XVI: siècle.

720 (158) *La Glorification de Sainte Marie d'Égypte.*

Panneau. H. 123; L. 49,5 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Weinwurm.

721 (155) *Sainte Véronique.*

Panneau. H. 124; L. 50 cm.
Collection Arnold Ipolyi. — Phot. Weinwurm.

Cranach. Lucas Cranach le Vieux.

École saxonne. Né à Kronach le 4 Octobre 1472, mort à Weimar le 16 Octobre 1553.

722 (137) *La vieille amoreuse.*



Panneau. H. 37; L. 30,5 cm.
Musée National. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Ostendorfer. Michael Ostendorfer.

École de Regensbourg. Mort à Regensbourg en 1559.

723 (129) *Judith.*

·IVDIT M D X X X. ·M·
HOLOFERNIS

Panneau. H. 30; L. 24,5 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Braun.

École suisse (?) du XVI. siècle.

724 (354) *Portrait de femme.*

Panneau. H. 42,5; L. 31,5 cm.
Musée National. — Gravé par J. A. v. Prenner.

„Le maître à l'Oeillet." (Hans Biehler ?)

Ecole du Haut Rhin ou de la Suisse. XVI. siècle.

725 (185) *Le Repas chez Hérode.*

Panneau. H. 102,5; L. 123 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Lucas Cranach le Vieux (Atelier de).

École saxonne. XVI. siècle.

726 (132) *Hérodiade.*

Panneau. H. 86,5; L. 57,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun; Weinwurm.

École franc-souabe.

Fin du XV. siècle.

727 (2530) *La Vierge et l'Enfant.*

Panneau. H. 63; L. 54,3 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Weinwurm.

*Cranach. Lucas Cranach le Vieux.

École saxonne. Né à Kronach le 4 Octobre 1472, mort à Weimar le 16 Octobre 1553.

728 (133) *Mariage mystique de Sainte Catherine.*



Panneau. H. 67,5 ; L. 47 cm,
Musée National. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

729 (138) *Le Christ pleuré.*

Peinture transportée du panneau sur toile. H. 165 ; L. 123 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

CABINET *N).*

Écoles de la Hongrie, de l'Allemagne et de l'Autriche XVII—XIX. siècle.

Pfeiler. Maximilian Pfeiler.

École allemande du XVIII. siècle.

730 (431) *Enfants et fruits.*

Toile. H. 144,5; L. 195,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

731 (440) *Enfants et fruits.*

Toile. H. 146,5; L. 195 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Querfurt. August Querfurt.

École allemande. Né à Wolfenbüttel en 1696 ou en 1697, mort à Vienne en 1761.

732 (452) *Le Chasseur.*

Panneau. H. 25; L. 30 cm.
Collection J. L. Pyrker.

733 (451) *Le Repos.* A.Q.

Panneau. H. 20,5; L. 32,5 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Ferg. Franz Ferg de Paula.

École viennoise. Né à Vienne le 2 Mai 1689, mort à Londres en 1740.

734 (1354) *Le Port.*

Panneau. H. 33 ; L. 44 cm.
Acheté en 1895.

Sandrart. Joachim von Sandrart.

École allemande. Né à Francfort s. M. le 12 Mai 1606, mort à Nuremberg le 14 Octobre 1688.

735 (432) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 65,5 ; L. 52,5 cm.
Collection Esterházy.

Seybold. Christian Seybold.

École allemande. Né à Mayence en 1697 ou en 1703, mort à Vienne le 19 Mai 1768.

736 (419) *Portrait de la fille de l'artiste.*

Fer-blanc. H. 40 ; L. 29,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

737 (421) *Portrait de l'artiste.*

Cuivre. H. 40,5 ; L. 30 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Roos. Johann Heinrich Roos.

École allemande. Né à Oterberg le 27 Octobre 1631, mort à Francfort s. m. en 1685.

738 (425) *Ruines antiques.*

JRoos f
1672

Toile. H. 111 ; L. 111 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Schinnagl. Max Joseph Schinnagl.

École allemande. Né à Burghausen en 1694 ou en 1697, mort à Vienne en 1761.

739 (467) *Paysage avec église.*

Panneau. H. 21 ; L. 27 cm.
Collection J. L. Pyrker.

740 (468) *Le Village.*

Panneau. H. 21 ; L. 27 cm.
Collection J. L. Pyrker.

Ferg. Franz Ferg de Paula.

École viennoise. Né à Vienne le 2 Mai 1689 ; mort à Londres en 1740

741 (1355) *Le Port.*

Panneau. H. 33 ; L. 44 cm.
Acheté en 1895.

Denner. Balthasar Denner.

École allemande. Né à Hamburg-Altona le 15 Novembre 1685, mort à Rostock le 14 Avril 1749.

742 (434) *Portrait du Comte Nicolas Zinzendorf.*

Toile. H. 68,5 ; L. 54,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Auerbach. Johann Gottfried Auerbach.

École autrichienne. Né à Mülhausen le 28 Octobre 1697, mort à Vienne le 3 Août 1753.

743 (441) *Portrait du Roi Auguste le Fort.*

Toile. H. 63; L. 45,5 cm.
Collection Esterházy.

Denner. Balthasar Denner.

École allemande. Né à Hambourg-Altona le 15 Novembre 1685, mort à Rostock le 14 Avril 1749.

744 (420) *Portrait de l'artiste.*

Toile. H. 41,5 ; L. 35 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Gran. Daniel Gran.

École autrichienne. Né à Vienne en 1694, mort à St. Pölten le 14 Avril 1757.

745 (439) *Sainte Elisabeth.*

Toile. H. 97; L. 54 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Lampi. Johann Baptist Lampi le Jeune.

École viennoise. Né à Triest le 5 Mars 1775, mort à Vienne en 1837.

746 (453) *Vénus.*

Toile. H. 100; L. 76 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Roos. Johann Heinrich Roos.

École allemande. Née à Oterberg le 27 Octobre 1631, mort à Francfort s. M. en 1685.

747 (427) *L'Abreuvoir.*

J. Roos.

Toile. H. 76; L. 91,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

***Kauffmann.** Maria Anna Angelica Kauffmann.

École allemande. Née à Coire en Suisse le 30 Octobre 1741, mort à Rome le 5 Novembre 1807.

748 (444) *Portrait de l'artiste.*

Angelica Kauffman Pinx: Roma 1795

Toile. H. 130; L. 103 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Lampi. Johann Baptist Lampi le Vieux.

École viennoise Né à Romeno en Tyrol le 31. Décembre 1751, mort à Viennele 11 Février 1830.

749 (456) *Cupidon.*

Toile. H. 85 ; L. 67 cm.
Musée National (Don de M. M. de Jankovich).

Seybold. Christian Seybold.

Né à Mayence en 1697 ou en 1703 (?), mort à Vienne le 19 Mai 1768.

750 (433) *La panse de porc.*

C. Seibold. fc:
1760

Toile. H. 70; L. 61 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Füger. Friedrich Heinrich Füger.

Ecole autrichienne. Né à Heilbrunn le 8 Décembre 1751, mort à Vienne le 5 Novembre 1818.

751 (438) *Bethsabé.*

Panneau. H. 35; L. 29 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par A. Geiger.

Hohenberg. Martino Hohenberg Altomonte.

École autrichienne. Né à Naples le 8 Mai 1657, mort au couvent de Kreutzenstein le 14 Septembre 1745.

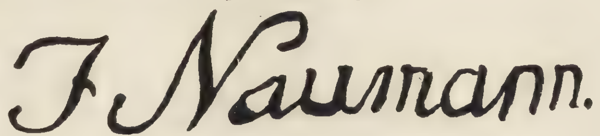
752 (436) *Jésus-Christ et le disciple de Naïm.*

Toile. H. 95; L. 50,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Naumann. Friedrich Naumann.

École allemande. Né à Blasewitz près de Dresde en 1750, mort après 1815.

753 (459) *Portrait d'Antoine Raphael Mengs.*



Toile. H. 100; L. 78.
Collection Esterházy.

János Kupetzky (Manière de).

XVII—XVIII. siècle.

754 (1051) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 57,6; L. 48 cm.
Musée National.

Lampi. Johann Baptist Lampi le Vieux.

École viennoise. Né à Romeno en Tyrol le 31 Décembre 1751, mort à Vienne le 11 Févrie 1830.

755 (462) *Diane.*

Toile. H. 71; L. 55 cm.
Musée National.

Oelenhainz. August Friedrich Oelenhainz.

École allemande. Né à Endingen en Wurttemberg, mort à Pfalzbourg le 5 Novembre 1804.

756 (443) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 62; L. 48,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Roos. Joseph Roos, dit Rosa.

École viennoise. Né à Vienne le 9 Octobre 1726 où il mourut le 24 ou 25 Août 1805.

757 (429) *La Cascade.*

Toile. H. 67,5; L. 83 cm.
Collection Esterházy.

Rosa. F.
1761

Ruthart. Karl Borromaeus Andreas Ruthart.

École allemande. Né avant 1650, mort en Italie après 1680?

758 (568) *Combat entre loup et sanglier.*

C.
RVTHART
1663

Toile. H. 98; L. 79 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par W. French. — Phot. Hanfstaengl.

Dietrich. Christian Wilhelm Ernst Dietrich ou Dietricy.

École allemande. Né à Weimar le 30 Octobre 1712, mort à Dresde le 23 Avril 1774.

759 (454) *La Cascade.* Dietricÿ f. 1754

Toile. H. 57; L. 66 cm.
Collection Esterházy.

Becker. Johann Wilhelm Becker.

École allemande. Né à Wetzlar en 1744, mort à Francfort s. M. en 1782.

760 (430) *Paysage.*

Panneau. H. 18,5; L. 24 cm. J. W. Becker.
Collection J. L. Pyrker.

Schütz. Christian Georg Schütz le Vieux.

École allemande. Né à Flörstein s. M. le 27 Septembre 1718, enterré à Francfort s. M. le 6 Novembre 1791.

761 (2234) *Paysage.*

Cuivre. H. 43,6; L. 57,6 cm.
Acheté en 1902.

***Meytens.** Martin van der Meytens.

École viennoise. Né à Stockholm le 24 Juillet 1695, mort à Vienne le 23 Mars 1770.

762 (2221) *Portrait de l'artiste.*

Toile. H. 62,2; L. 59,3 cm.
Acheté en 1902. — Phot. Hanfstaengl.

Kauffmann. Maria Anna Angelica Kauffmann.

École allemande. Née à Coire en Suisse le 30 Octobre 1741. mort à Rome le 5 Novembre 1807.

763 (469) *Cyrus et Astyages.*

Angelica Kauffman.
Pinx: Romæ
a:° 1794.

Toile. H. 145; L. 193. cm.
Collection Esterházy.

Ruthart. Karl Borromaeus Andreas Ruthart.

École allemande. Né avant 1650, mort en Italie après 1680?

764 (567) *Chasse au cerf.*

Toile. H. 98; L. 79 cm.
Collection Esterházy. — Gravé par T. Heuwood. — Phot. Hanfstaengl.

Weirotter. Franz Edmund Weirotter.

École autrichienne. Né à Innsbruck en 1730, mort à Vienne le 11 Mai 1771.

765 (457) *Au bord de l'étang.*

Toile. H. 60; L. 74 cm.
Collection Esterházy.

Kupetzky. János Kupetzky.

Peintre hongrois. Né à Bazin près de Presbourg en 1667, mort à Nuremberg le 4 Juni 1740.

766 (2534) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 87,7; L. 72 cm.
Acheté en 1904.

767 (2104) *Portrait de Jean Sobiesky, Roi de Pologne.*

Toile. H. 813; L. 65 cm.
Acheté en 1902.

Roos. Johann Heinrich Roos.

École allemande. Né à Oterberg le 27 Octobre 1631, mort à Francfort s. M. en 1685.

768 (426) *Portrait de l'Électeur de Mayence.*



Toile. H. 116; L. 90 cm.
Collection Esterházy.

Kupetzky. János Kupetzky.

Peintre hongrois. Né à Bazin près de Presbourg en 1667, mort à Nuremberg le 4 Juin 1740.

769 (1050) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 115; L. 93,5 cm.
Musée National (Don du Prince Nicolas Esterházy).

770 (3204) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 135,5; L. 110 cm.
Acheté en 1905. — Phot. Hanfstaengl.

Burgau. F. M. S. v. Burgau.

École autrichienne. Moitié du XVIII. siècle.

771 (1971) *Portrait d'un peintre.*

Toile. H. 64,5; L. 48 cm.
Acheté en 1901.

***Kupetzky.** János Kupetzky.

Peintre hongrois. Né à Bazin près de Presbourg en 1667, mort à Nuremberg le 4 Juin 1740.

772 (1778) *Le Musicien.*

Toile. H. 89,5; L. 71 cm.
Acheté en 1900. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

***Mányoki.** Adam de Mányoki.

Peintre hongrois. Né à Szokolya (Hongrie) en 1673, mort à Dresde en 1757.

773 (1723) *Portrait de Louise de Carignan.*

Toile. H. 77,3; L. 59 cm.
Achété en 1899. — Phot. Hanfstaengl.

Peintre allemand du XVII—XVIII. siècle.

774 (2057) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 94; L. 74,5 cm.
Acheté en 1902. — Phot. Weinwurm.

Peintre allemand (?) du XVIII. siècle.

775 (1986) *Portrait d'un peintre.*

Toile. H. 128; L. 98 cm.
Acheté en 1901.

CABINET *O)*.

Écoles anglaises, allemandes et autrichiennes XVII—XIX. siècle.

Mengs. Anton Raphael Mengs.

École allemande. Né à Aussig (Bohème) le 12 Mars 1728, mort à Rome le 12 Mars 1728.

776 (470) *La Vierge et l'Enfant.*

Toile. H. 470 ; L. 154 cm.
Collection Esterházy.

***Reynolds.** Sir Joshua Reynolds.

École anglaise. Né à Plympton près de Plymouth le 16 Juillet 1723, mort à Londres le 23 Février 1792.

777 (458) *Portrait de l'amiral Hughes.*

Toile. H. 56 ; L. 63 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun ; Weinwurm.

***Kneller.** Sir Godfrey (Gottfried) Kneller.

École anglaise. Né à Lübeck le 8 Août 1646, mort à Twickenham près de Londres le 7 Novembre 1723.

778 (1332) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 126 ; L. 101 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Lely. Peter van der Faes-Lely, dit Sir Peter Lely.

École anglaise. Né à Soest près d'Utrecht (?) le 14 Septembre 1618, mort à Londres le 30 Novembre 1680.

779 (1330) *Portrait de Frances Stewart, Duchesse de Richmond et Lennox.*

Toile. H. 235 ; L. 140 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

***Romney.** George Romney.

École anglaise. Né à Dalton-le-Furness (Lancashire) le 15 Décembre 1734, mort à Kendal le 15 Novembre 1802.

780 (3182 *Allégorie.*

Toile. H. 75 ; L. 59 cm.
Don de M. Frigyes Glück (1905).

Kneller. Sir Godfrey (Gottfried) Kneller?

École anglaise. Né à Lübeck le 8 Août 1646, mort à Twickenham près de Londres le 7 Novembre 1723.

781 (213) *Portrait d'homme.*

Toile. H. 113 ; L. 90 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

***Hoppner.** John Hoppner.

École anglaise. Né à Whitechapel (Londres) le 4 Avril 1758, mor à Londres le 23 Janvier 1810.

782 (2503) *Portrait de femme.*

Toile. H. 75,8 ; L. 63,4 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl.

783 (2504) *Portrait de Mrs. Swete.*

Toile. H. 75,5 ; L. 62,7 cm.
Acheté en 1904. — Phot. Hanfstaengl.

*Lawrence. Sir Thomas Lawrence.

École anglaise. Né à Bristol le 4 Mai 1769, mort à Londres le 7 Janvier 1830.

784 (2505) *Portrait de femme.*

Acheté en 1904. Phot. Hanfstaengl.

Constable. John Constable.

École anglaise. Né à East Bergholt (Suffolk) le 11 Juillet 1776, mort à Londres le 30 Mars 1837.

785 (2502) *Paysage.*

Toile. H. 25,2 ; L. 38,3 cm.
Acheté en 1904.

*Morland. George Morland.

École anglaise. Nè à Londres le 26 Juin 1763, mort a Clerkenwell (London) le 29 Octobre 1804.

786 (464) *Porcherie.*

Toile. H. 50 ; L. 66 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Wilson. John Wilson, dit Jock Wilson.

École écossaise. Né à Ayr (Écosse) le 13 Août 1774, mort à Folkstone le 29 Avril 1855.

787 (3184) *Naufrage.*

Toile. H. 91,5 ; L. 129 cm.
Don de M. Frigyes Glück (1905).

Stothard. Thomas Stothard.

École anglaise. Né en 1755, mort le 27 Avril 1834 (enterré à Bunhill Fields).

788 (3183) *La Comtesse Manfred fait cadeau à la famille d'un soldat.*

Toile. H. 35 ; L. 44 cm.
Don de M. Frigyes Glück (1905).

Quadal. Martin Ferdinand Quadal.

École autrichienne. Né à Niemtschitz (Moravie) le 28 Octobre 1736, mort à Saint Pétersbourg le 11 Janvier 1811.

789 (435) *Le jeune chasseur*.

M. F. Quadal Pinx
1786

Toile. H. 118 ; L. 154 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

CABINET *P*).

École française XVI—XVIII. siècle.

Le Valentin. (Jean de Boulogne ou Jean Rasset).

École françoise. Né à Conlommiers au mois de Janvier 1591 (?), mort à Rome le 7 Août 1634.

790 (624) *Le Repas.*

Toile. H. 126; L. 171 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

***Greuze.** Jean Baptiste Greuze.

École française. Né à Tournus (Dép. Saône et Loire) le 21 Août 1725; mort à Paris le 21 Mars 1805.

791 (679) *Tête de jeune fille.*

Toile. H. 45,5; L. 38 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

Nicolas Poussin (Manière de).

École française. XVII. siècle.

792 (689) *Jésus-Christ à la fontaine de Jacob.*

Toile. H. 42,5; L. 37,5 cm.
Collection Esterházy.

François Millet.

École française. Baptisé à Anvers le 27 Avril 1642, mort à Paris le 3 Juin 1679.

793 (697) *Paysage.*

Toile. H. 58; L. 69 cm.
Collection Esterházy.

Poussin. Nicolas Poussin.

École française. Né à Villiers. (Dép. Eure) au mois de Juin 1594, mort à Rome le 16 Novembre 1663.

794 (1699) *Paysage.*

Toile. H. 102,5; L. 127,5 cm.
Acheté en 1898.

Ledoux. Jeanne Philibert Ledoux.

École française. Née à Paris en 1767, mort à Belleville (Dép. Seine) le 12 Septembre 1840.

795 (655) *Jeune fille.*

Toile. H. 45; L. 37 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Courtois. Jacques Bourgignon (Imitateur de).

École française XVII. siècle.

796 (537) *Combat de cavaliers.*

Toile. H. 56; L. 91 cm.
Collection Esterházy.

Courtois. Jacques Bourgignon (?).

École franco-italienne. Né à St. Hippolyte la 12 Février 1621, mort à Rome le 14 Novembre 1676.

797 (530) *Combat de cavaliers.*

Toile. H. 68; L. 88 cm.
Don de M. Ladislas Bikkessy.

Bourdon. Sébastien Bourdon.

Né à Montpelier en 1616, mort à Paris le 8 Mai 1671.

798 *Bacchus et Cérès.*
(691)

Toile. H. 51 ; L. 78 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Greuze. Jean Baptiste Greuze.

École française. Né à Tournus (Dép Saône et Loire) le 21 Août 1725, mort à Paris le 21 Mars 1805.

799 *Portrait de Randon de Boisset.*
(1345)

Mr Randon
de Boisset
peint. par J.
Greuze 177

Toile. H. 73; L. 58 cm.
Acheté en 1894. — Phot. Hanfstaengl.

Rigaud. Hyacinthe Rigaud y Ros.

École française. Né à Perpignan le 18 Juillet 1659, mort à Paris le 29 Décembre 1743.

800 *Portrait du cardinal Fleury.*
(670)

Toile. H. 151 ; L. 110 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Braun ; Weinwurm.

Courtois. Jacques Bourgignon (Imitateur de).

École française. XVII. siècle.

801 (531) *Combats de cavaliers.*

Toile. H. 57 ; L. 91 cm.
Collection Esterházy.

Manglard. Adrien Manglard.

École française. Né à Lyon le 10 ou 20 Mars 1695, mort à Rome le 31 Août 1760.

802 (680) *L'embouchure d'un fleuve.*

Manglard

Toile. H. 56 ; L. 98 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

La Hyre. Laurent de la Hyre.

École française. Né à Paris le 27 Février 1606 où il mourut le 28 Décembre 1656.

803 (693) *Thésée et Ethre.*

Toile. H. 141 ; L. 118,5 cm.
Collection Esterházy.

Vernet. Claude Joseph Vernet.

École française. Né à Avignon le 14 Août, mort à Paris le 23 Décembre 1789.

804 (674) *Paysage au clair de lune.*

Toile. H. 49 ; L. 65 cm.
Collection Esterházy.

Marne. Jean Louis de Marne, dit Dermarnette.

École française. Né à Bruxelles le 22 Janvier 1754, mort à Batignoles le 24 Mars 1829.

805 (678) *Les pasteurs.*

De Marne

Panneau. H. 49 ; L. 54 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Weinwurm.

Rigaud. Hyacinthe Rigaud y Ros.

École française. Né à Perpignan le 18 Juillet 1659, mort à Paris le 29 Décembre 1743.

806 (675) *Portrait d'Elisabeth Charlotte d'Orléans.*
Toile. H. 149 ; L. 112 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl ; Braun ; Weinwurm.

Loir. Nicolas Loir le Vieux.

École française. Né à Paris en 1624 où il mourut le 6 Mai 1670.

807 (698) *Cléobis et Biton.*
Toile. H. 62 ; L. 72 cm.
Collection Esterházy.

Courtois. Jacques Bourgignon.

École franco-italienne. Né à St. Hippolyte le 12 Février 1621, mort à Rome le 14 Novembre 1676.

808 (536) *Combat de cavaliers.*
Toile. H. 68 ; L. 88 cm.
Don de M. Ladislas Bikkessy.

Nicolas Poussin (Manière de).

École française. XVII. siècle.

809 (696) *Moïse sauvé des eaux.*
Toile. H. 65 ; 80 cm.
Collection Esterházy.

François Clouet (Copie d'après).

École française. XVI. siècle.

810 (688) *Portrait de Charles IX, Roi de France.*

Panneau. H. 39; L. 29 cm.
Musée National.

***Gellée.** Claude Gellée, dit le Lorrain.

École française. Né à Champagne (Lorraine) en 1600, mort à Rome le 21 Novembre 1682.

811 (708) *Une Villa italienne près de Rome.*

Toile. H. 69,5; L. 91 cm.
Collection Esterházy.

Coypel. Antoine Coypel.

École française. Né à Paris le 11 Avril 1661 où il mourut le 7 Janvier 1722.

812 (710) *Esquisse d'un plafond.*

Toile. H. 119; L. 145 cm.
Collection Esterházy.

Quesnel. Augustin Quesnel.

École française. Né à Paris en 1599.

813 (690) *Jeune femme jouant à la guitare.*

AVG · QVESNEL · 1891

Panneau. H 34,5; L. 26 cm.
Collection J. L. Pyrker. — Phot. Braun; Weinwurm.

Le Brun. Charles Le Brun.

École française. Né à Paris le 24 Février 1619 où il mourut le 12 Février 1690.

814 (692) *Apothéose de Louis XIV.*

Toile. H. 109,5; L. 78,5 cm.
Collection Esterházy.

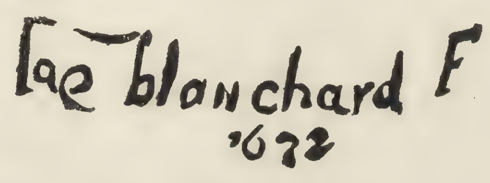
CABINET *Q)*.

École française XVII—XIX. siècle.

Blanchard. Jacques Blanchard.

École française. Né à Paris le 1 Octobre 1600 où il mourut en 1638

815 *Saint Jérome.*
(681)



Toile. H. 145; L. 116 cm.
Collection Esterházy.

***Vouet.** Simon Vouet.

École française. Né à Paris le 9 Janvier 1590 où il mourut le 30 Jain 1649.

816 *Apollon et les Muses.*
(707)

Panneau. H. 80; L. 219 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Braun; Weinwurm.

817 *Vénus.*
(704)

Toile. H. 80; L. 219 cm.
Collection Esterházy. Phot. Weinwurm.

Hutin. Charles Hutin.

École française. Né à Paris le 4 Juillet 1715, mort à Dresde en 1776.

818 (672) *Agar au désert.*

Toile. H. 98; L. 131 cm.
Collection Esterházy.

Robert. Hubert Robert, dit Robert des Ruines.

École française. Né à Paris le 22 Mai 1733 où il mourut le 15 Avril 1808.

819 (665) *Ruines antiques.*

Papier. H. 32,5; L. 24.5 cm.
Collection Esterházy.

***Boilly.** Louis Léopold Boilly.

École française. Né à La Bassée près de Lille le 5 Juillet 1761, mort à Paris le 5 Janvier 1845.

820 (687) *La Visite chez le grand-pére.*

Panneau H. 25; L. 32,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Trémollière. Pierre Charles Trémollière.

École française. Né à Cholet (Dép. Maine et Loire) en 1703, mort à Paris en 1739.

821 (664) *Vénus et Cupidon.*

Toile. H. 40; L. 31 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Colombel. Nicolas Colombel.

École française. Né à Sotteville près de Rouen en 1646, mort à Paris le 27 Mai 1717.

822 (700) *Agar au désert.*

Toile. H. 74,5; L. 97 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Mignard. Pierre Mignard le Vieux, dit le Romain.

École française. Né à Troyes (Dép. Aube) le 7 Novembre 1612 ou 1610, mort à Paris le 30 Mai 1695.

823 (711) *Clion.*

Pre Mignard. 1689.

Toile. H. 143; L. 115 cm.
Don du Prince Nicolas Esterházy.

Machy. Pierre Antoine de Machy.

École française. Né à Paris en 1723 où il mourut le 10 Septembre 1807.

824 (683) *L'abrevoir.*

DEMACHY

Panneau. H. 18,5; L. 14,5 cm.
Collection Esterházy.

Peyron. Jean François Pierre Peyron.

École française. Né à Aix (Dép. Bouches du Rhône) le 15 Décembre 1744, mort à Paris le 20 Janvier 1814.

825 (662) *Paul-Émile et Persée.*

P. Peyron inv. et f. 1802.

Panneau. H. 32; L. 46 cm.
Collection Esterházy.

Le Moine. François Le Moine?

École française. Né à Paris en 1688 où il mourut le 4 Juin 1737.

826 (2312) *Samson et Delila.*

Toile. H. 44,7; L. 33,9 cm.
Acheté en 1902.

Fassin. Nicolas Henri Fassin.

École franco-flamande. Né à Liège en 1728 où il mourut en 1811.

827 (661) *Pasteurs.*

Toile. H. 62; L. 49,5 cm.
Collection Esterházy.

Nicolas de Largillière (Imitateur de).

École française. XVII—XVIII. siecle.

828 (673) *Portrait de Louis de Bourbon.*

Toile. H. 94; L. 76 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

***Desportes.** François Desportes.

École française. Né à Champigneul (Dép. Marne) le 22 Février 1661, mort à Paris le 15 Avril 1743.

829 (699) *Nature morte.*

Toile. H. 63,5; L. 81,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl; Weinwurm.

Robert. Hubert Robert, dit Robert des Ruines.

École française. Né à Paris le 22 Mai 1733 où il mourut le 5 Avril 1808.

830 (686) *Ruines antiques.*

Toile. H. 63,5; L. 50,5 cm.
Collection Esterházy.

La Hyre. Laurent de la Hyre.

École française. Né à Paris le 27 Février 1606 où il mourut le 28 Décembre 1656.

831 (694) *Ninus et Sémiramis.*

LIRE in. & F. 1616.

Toile. H. 138; L. 121 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

Charles le Brun (Successeur de).

École française. XVII. siècle.

832 (702) *Louis XIV. déclare la guerre à la Hollande (?)*

Toile. H. 71; L. 117 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

833 (709) *La traité de Mimègue.*

Toile. H. 70; L. 117 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Rigaud. Hyacinthe Rigaud y Ros.

École française. Né à Perpignan le 18 Juillet 1659, mort à Paris le 29. Décembre 1743.

834 (676) *Portrait de l'artiste.*

Toile. H. 79; L. 64 cm.
Collection Esterházy.

La Hyre. Laurent de la Hyre.

École française. Né à Paris le 27 Février 1606 où il mourut le 2 Décembre 1656.

835 (677) *La Vierge et l'Enfant.*

Toile. H. 174; L. 134 cm.
Collection Esterházy.

École française XVIII—XIX. siècle.

836 (671) *L'homme lisant.*

Toile. H. 73; L. 58,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Hanfstaengl.

Eustache Lesueur (Atelier d').

École française. XVII. siècle.

837 (701) *L'arrivée de Tobie.*

Toile. H. 79; L. 146 cm.
Collection Esterházy.

Nicolas Poussin (Manière de).

École française. XVII. siècle.

838 (695) *La Visitation.*

Toile. H. 68; L. 56,5 cm.
Collection Esterházy. — Phot. Weinwurm.

CORRECTIONS:

Page 26 No. 117 au lieu de Cypre l. Chypre.
Page 36 No. 173 au lieu de Veronese l. *Veronese.
Page 38 No. 179 au lieu de (1244) l. (1243).
Page 39 No. 182 au lieu de Maintenon l. Maintenon.
Page 41 No. 190 au lieu de Angelo l. Agnolo.
Page 61 292 au lieu de Viladomont l. Viladomont.

TABLE DES ILLUSTRATIONS.

(Les chiffres qui suivent les sujets sont les numéros d'ordre du catalogue.)

NOMENCLATURE

DES ARTISTES DONT LES OEUVRES FIGURENT A LA GALERIE DES MAÎTRES ANCIENS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BUDAPEST.

(Les chiffres qui suivent les noms sont les numéros d'ordre du catalogue.)



École hongroise. 1514.
6. La Flagellation du Christ.



Duccio di Buoninsegna.

43. Prédication de Saint Jean-Baptiste.



Andrea Orcagna.
50. La Vierge et l'Enfant.



Filippino Lippi.
52. La Vierge et l'Enfant avec Saint Antoine de Padoue.



Raffaello Santi.
53. La Vierge Esterházy.



Jacopo del Sellaio.
56. Esther et Ahasverus.



Ridolfo Ghiraldajo.
58. La Nativité de Notre-Seigneur.



Andrea del Verrocchio. (Atelier d')
59. Vierge entourée de saints.



Neri di Bicci.
63. La Vierge et l'Enfant.



Ercole di Giulio Grandi le Jeune.
69 L'Évangeliste Saint Jean.



Francesco Raibolini dit il Francia.
72. La Vierge, l'Enfant et deux Anges.



Giovanni Boccato.
74. Vierge entourée de saints.



Giovanni Santi.
85. Vierge entourée de saints.



Vincenzo Catena.

97. Sainte Famille.



Carlo Coivelli.

98. La Vierge et l'Enfant.



Francesco Cossa.
99. Ange jouant de la harpe ; 100. Ange jouant de la flûte.



Michele Pannonio.

101. Cérès.



Marco Basaiti.

104. Sainte Catherine d'Alexandrie.



Bernardino Luini.

106. La Vierge et l'Enfant, Ste Elisabeth et le petit St. Jean.



Giampetrino (G. P. Ricci).
108. Vierge entourée de saints.



Giovanni Antonio Boltraffio.
115. La Vierge et l'Enfant.



Gentile Bellini.

117. Catherine Cornaro, Reine de Cypre.



Corregio (Antonio Allegri).
121. La Vierge et l'Enfant.



Lorenzo Costa.

124. Vénus.



Girolamo Romanino.

126. Portrait d'homme.



Moretto (Alessandro Bonvicino).
131. Saint Aloyse ?



Lorenzo Lotto.
136. Portrait d'homme.



Piombo (Sebastiano di Francesco Luciani).
138. Portrait d'homme.



Giorgione (Giorgio Barbarelli).
140. Portrait d'homme.



Giacomo da Ponte Bassano.
147. Portrait d'homme.



École italienne du XVI. siècle.
178. Portrait d'homme.



Jacopo Carucci da Pontormo.
181. La Sainte Famille.



Giovanni Francesco Romanelli.

182. Portrait de Mme de Maintenon.



Bronzino (Angelo di Cosimo).
191. La Nativité de Notre-Seigneur.



Domenico Feti.
204. Fille dormante.



Francesco Furini.
206. Vénus et Adonis.



Giorgio Vasari.
207. Les trois Grâces.



Giovanni Battista Tiepolo.
227. San Fernando.



Vincenzio Carducho.
283. La Vision de Saint François d'Assise.



Juan Antonio Escalante.

285. La Conception Immaculée de la Vierge



Jusepe de Ribera (Lo Spagnoletto).
287. Martyre de Saint André.



Bartolomé Estéban Murillo.
304. L'Enfant Jésus-Christ distribue du pain.



Romero Juan de Sevilla.

305. Sainte famille.



Bartolomé Estéban Murillo.
311. Portrait d'homme.



Francisco Goya.

313. Jeune fille avec cruche et panier.



Francisco de Zurbaran.
315. Sainte Famille.



Alonso Cano.
320. Jésus-Christ et la Madeleine.



Mateo de Cerezo.
323. Jésus-Christ.



Juan Carreño de Miranda.
326. Saint Dominique.



Pedro de Moya.
328. Portrait de peintre.



Andrea Benedetti.
335. Nature morte.



Jan Miense Molenaer.

339. Auberge à la „Demi-lune“ à Haarlem.



Jan Josephsz van Goijen.
341. Paysans.



Jan Havicksz Steen.
347. Famille de chats.



Jan van der Heyde.
391. Nature morte.



Thomas de Keijser.
393. Portrait de femme.



Jan Victoors.

395. Jacob bénit les enfants de Joseph.



Bartholomeus van der Helst?

401. Portrait d'un couple hollandais.



Aert van Gelder.

467. Esther et Mardochée.



Jan Fyt.

412. Nature morte.



Anthonie van Dijck.
419. La Trinité.



Jacob Jordaens.

438. Portrait d'homme.



Jan Vermeer van Delft.
456. Portrait de femme.



Caspar Netscher.
477. Le medaillon.



Id. Frans Hals.
501. Portrait d'homme.



Richard Brakenburgh.

508. Fête d'enfants.



Salamon van Ruijsdael.

515. Paysage après la pluie.



Adriaen Jansz van Ostade.
531. Homme dans son cabinet d'études.



Anthony van Borssom.

535. Paysage.



Rembrandt Harmensz van Rijn.

544. Le songe de Joseph.



Paulus Moreelse.
582. Portrait de femme.



Aelbert Cuijp.

587. Paysage avec vaches.



Adriaen Brouwer.

593. Les fumeurs.



David Rijckaert (III).

595. L'alchimiste.



Peeter Pauwel Rubens.
610. Portrait d'homme.



Alexander Adriaenssen.

616. Nature morte.



Ifj. David Teniers.

635. Le chirurgien.



Gonzales Coques.

642. La famille de Jacques van Eyck.



Pieter Aertsen.
673. Au marché.



Hans Memling.

680. La Crucifixion.



Maître de „La vie de la sainte Vierge".
685 La sainte Vierge pleine de grâce.



Quentin Massijs.

692. Lucrèce.



Gerard David.

696. La nativité de l'Enfant Jésus.



Albrecht Dürer.
699. Portrait d'homme.



Id. Lucas Cranach.

728. Mariage mystique de sainte Catherine.



Maria Anna Angelica Kauffmann.
748. Portrait de l'artiste.



Martin van der Meytens.
762. Portrait de l'artiste.



Kupetzky János.
772. Le musicien.



Mányoki Ádám.

773. Portrait de Louise de Carignan.



Sir Joshua Reynolds.
777. Portrait de l'amiral Hughes.



Sir Godfrey Kneller.
778. Portrait d'homme.



George Romney.
780. Allégorie.



John Hoppner.
782 Portrait de femme.



Sir Thomas Lawrence.

784. Portrait de femme.



George Morland.

786. Porcherie.



Jean Baptiste Greuze.
791. Tête de jeune fille.



Claude Gellée le Lorrain.

811. Une villa près de Rome.



Simon Vonet.

816. Apollon et les Muses.



Louis Léopold Boilly.

820. Visite chez le grand-père.



François Desportes.

829. Nature morte.

